

SILVESTRE
AO OFICIAL
DE JUSTIÇA:

"Se Eu Estivesse Bom
Dava-lhe Uma Surra"

"QUEM DESRESPEITOU O
TRIBUNAL FOI ARNON, EN-
TRANDO COM UMA QUEIXA
DAQUELAS" - DESCORTESIA
DO MEIRINHO

VITAL JA' REDIGIU SEU PEDIDO DE DEMISSÃO



Última Hora

Ano I ☆ Rio de Janeiro, Quarta-Feira, 24 de Outubro de 1951 ☆ N. 115

O sr. João Carlos Vital declarou ontem ao presidente da Câmara Municipal, sr. João Machado, que estava redigindo sua carta de demissão da Prefeitura do Distrito Federal, e que esta seria entregue ao Presidente no seu despacho de amanhã, quinta-feira.

Esta declaração, também feita oficialmente a outros vereadores presentes, foi tornada pública por ocasião da recepção oferecida ao sr. Pierre De Gaulle, prefeito de Paris, pela municipalidade do Rio de Janeiro.

Acreditamos o sr. Vital que tomava esta deliberação em virtude de haver chegado à conclusão de que a Prefeitura do Distrito Federal é incontrolável e que por isso mesmo é impossível fazer andar a administração. Disse ainda que não pedira demissão anteriormente por ter como hospede da cidade o prefeito de Paris, que retorna amanhã à França.

Nos círculos ligados ao Prefeito corre também a versão de que esta sua atitude foi precipitada pela impossibilidade em que se encontrou de resolver o problema de abastecimento do Distrito Federal.



SILVESTRE AO REPORTER: "Eu não desrespeitei o Tribunal. O Tribunal é que me desrespeitou"

Prisão, Multa e Expulsão do País

CONDENAÇÃO QUE FOI IMPOSTA AO COMERCIANTE EXPLORADOR

Um majorador de preços, acaba de ser condenado pelo juiz da 11.ª Vara Criminal, dr. Geraldo Irineu Joffil. Trata-se do comerciante português João Maria, estabelecido à rua Aires, Casa número 94, que foi apanhado em flagrante, quando expunha a venda de farinha de trigo, a preço superior à tabela.

Em face da sua condenação, como incurso nas penas da lei de defesa da economia do povo, o comerciante João Maria será expulso do país, depois de se efetuar o competente processo pelo Ministério da Justiça.

Concluindo a sua sentença, dia 2 de dr. Geraldo Irineu Joffil, considerando que "exposição da mercadoria à venda, com preço majorado, constitui crime contra a economia popular", jurisprudência hoje torrencial no Excmo. Excmo. como se ve pelos recursos extraordinários número 15.572, 15.572, 15.626 e 15.628, publicados a páginas 2.976 e 2.977 do "Diário

de Justiça", de 26 de setembro deste ano: "pois o sujeito passivo não é a parte lesada, mas o consórcio civil com a ofensa do preço insidioso", como ensina o douto Oroszimbo Nonato; considerando o que mais dos autos consta, julgo procedente a denúncia e condeno o cidadão português João Maria, como incurso nas penas do art. 3.º do Decreto-Lei número 869, de 18 de novembro de 1935, modificado pelo Decreto-Lei número 9.840, de 11 de setembro de 1946, a uma mês de detenção e multa de mil cruzeiros de multa, determinando ainda o fechamento do estabelecimento durante vinte dias, como dispõe o art. 3.º, parágrafo único, do Decreto-Lei número 9.840, devendo-se oficiar em termos ao competente departamento municipal, comunicando-se ainda ao Excmo. senhor Ministro da Justiça, para efeito da expulsão do país, que o reu estrangeiro infringiu a legislação da repressão a crimes contra a economia popular".

LOUCURAS de Maio na Câmara Dos Vereadores!

Reportagem de EDMAR MOREL

Exclusivo de ÚLTIMA HORA

(LEIA NA 6.ª PÁGINA DESTA CADERNO)



Continuo do Ministério da Educação, Terceiro Prêmio da Primeira Bial



"Melhorar a Boia e Vestir Melhor a Gente Já de Casa", Declara Heitor dos Prazeres a ÚLTIMA HORA Sobre o Destino Que Vai Dar ao Prêmio em Dinheiro Que Lhe Coube - Venceu Centenas de Artistas Famosos. (Leia na 2.ª Pág. Deste Cad.)

Carlos Gracie Salvou O BRAÇO DO IRMÃO

Flagrante Emocional de Amor Fraternal - Kimura Nunca Perdeu Uma Luta



Tive desfecho inesperado a luta de ontem entre Kimura, o campeão japonês de Jiu-Jitsu, e o nosso patriótico Heitor Gracie, no Maracanã, com a vitória do grande "falão-preta" nipônico no segundo "round". O inesperado não foi a vitória deste - o campeão brasileiro já subiu ao "ring" com o amargor da derrota nos lábios, uma vez que ia enfrentar um contendente excepcional. Mas a cena central foi a interferência de um terceiro personagem para decidir no final. Carlos Gracie, vendo o irmão ferivelmente trilhado nas mãos de japonês, entrou inesperadamente no "ring" e, batedo nas costas de Kimura, as três pancadilhas da revolução, que Heitor Gracie, por um capricho, se negava a dar. A sua persistência em suportar o golpe quase lhe custando a mutilação do braço esquerdo. Kimura, recém-surpreso, como os milhares de espectadores, o gesto humano de um irmão zeloso pela preservação do membro menor. Afinal de contas, esporte não é guerra... E assim acabou a luta. O vencedor marcou um aperto de mão de sr. Chã Wilho, que, além de vice-presidente da República, revelou-se, ontem, ser também um grande apreciador do perigoso Jiu-Jitsu. (Na seção de esportes, publicamos detalhada reportagem sobre a emocionante luta, com os seus lances mais dramáticos e pitorescos).

VARGAS VISITA O PODER JUDICIÁRIO

O Presidente Vargas terá, hoje à tarde, uma visita de cordialidade ao Supremo Tribunal Federal e ao Tribunal Federal de Recursos. O Chefe do Governo está sendo aguardado na sede daqueles dois importantes órgãos do Poder Judiciário entre as 15 e 16 horas.



MELENO NO AMÉRICA - Indiscutivelmente a nota de sensação do dia de hoje foi a presença de Heleno no treino do América, depois de concordar com as condições propostas pelo clube rubro, e de ter o Vasco concordado em ceder o seu "passo". Heleno compareceu ao treino do América, realizado no campo do River. Aqui o nemos, momentos antes do ensaio, entre o técnico Dêlto Neves e o repórter de ÚLTIMA HORA. Deve ser salientado que enorme assistência compareceu ao treino dos rubros para ver a apresentação do ex-comandante das seleções nacionais.

O MAIORAL

Charge de AUGUSTO RODRIGUES



O MEIRINHO: - O senhor, Ministro do Tribunal de Contas, se recusa a comparecer à Justiça?
SILVESTRE PERICLES: - Claro! A Justiça é que deve me prestar contas...

SALÁRIO MÍNIMO, HOJE, PARA TODO O PAÍS

As Tabelas Que o Ministro do Trabalho Apresentará ao Sr. Getúlio Vargas (Leia na 2.ª Pág. Deste Caderno)

Recorte
Aqui

Concurso Semanal
da Rádio Club
de Brasil

em combinação com
os Suplementos de
ULTIMA HORA

Série
Semana de 22 a 27
de Outubro de 1951

Na Hora H

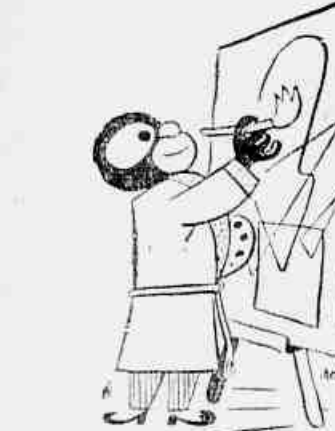
Por M. Bernardes M.

O HORIZONTE
ESTÁ LONGE



O senhor Lucas Garcez admitiu a um amigo seu que gostava de ser um dos futuros candidatos a Presidência da República, se não tivesse alguns compromissos, mas que até lá muita coisa pode mudar. Essa conversa confidencial foi ouvida por uma pessoa da intimidade do governador, que afirma não ser a primeira vez que este fala na possibilidade das coisas mudarem.

A PRINCESA
QUERIA SABER



O senhor Heltor dos Prazeres é contínuo do Ministério da Educação, compositor ("Um Pirotécnico Amador") de músicas carnavalescas e pintor. Como pintor o Prazeres tem tido demonstrações certas de seu grande valor. Agora mesmo ele acaba de obter o terceiro prêmio de pintura da Bienal, o que em dinheiro representa 25 mil cruzeiros. Sobre esse prêmio houve, há tempos, uma exposição de artistas brasileiros. A princesa Elizabeth, que é estudiosa de pintura, parou diante de um quadro do nosso modesto funcionário do Ministério da Educação e perguntou quem era esse "extraordinário pintor". O embaixador não pôde responder. Era um desconhecido. Agora, de repente, com firmeza o nome de Heltor dos Prazeres vem a tona como um dos reais valores da pintura brasileira.

UM PONTO
DE VISTA DIFÍCIL

O sr. Francisco Alexandre, diretor da Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional de Trabalho continua matando a vida noturna do Rio com suas exigências aborrecidas. Esse senhor promete novas restrições quanto a vinda de cantores estrangeiros porque "os nacionais são tão bons quanto os estrangeiros". Esse senhor precisa pensar que uma casa noturna é um negócio e como negócio tem o direito de explorar o esnobismo existente em torno de cantores estrangeiros, por exemplo mesmo porque os nacionais quando são bons arranjam sempre ótimas colocações e ordenações. O sr. Francisco Alexandre está convidado a conversar democraticamente sobre o assunto, com os interessados e defender o seu difícil ponto de vista.

O GOVERNO AGE

Este colunista continua sendo informado de que a máquina administrativa do país está preste a sofrer uma larga remodelação de valores. Ministérios, autarquias e repartições de uma maneira geral estarão incluídos nessa reforma que se aproxima e que substituirá alguns dos nomes atuais por outros que já estão sendo apontados.

Vitorioso o P.T.B. em Piracicaba

PIRACICABA. 24 (Do Correspondente) — Por grande margem de votos foi vitorioso no pleito do quinto colégio eleitoral o P.T.B. tendo eleito o prefeito, o sr. Samuel de Castro Neves, vice-prefeito e a maioria dos vereadores. Pela quarta vez, a corrente de Ademair de Barros foi derrotada neste município.

BIENAL ABSOLUTAMENTE INFANTIL

Depois que o Ministério da Educação conseguiu desvelar uma senhora chamada Tania Morley do salão de exposição, tem acontecido algo de maravilhoso. Entrou a Exposição de Arte Infantil, que vem surpreendendo entendidos e público e que faz parte do novo impulso artístico que vem tomando o Brasil. A respeito desse acontecimento aqui estão algumas declarações:

Milton Goldwing, pintor americano que tomou parte na Bienal e que fará uma exposição no dia 1.º de novembro, disse: "Quando entrei no Salão Nacional de Arte Infantil, recebi um verdadeiro impacto. Sem dúvida que o mundo das crianças é realmente belo, porque nunca em minha vida artística tive oportunidade de ver tão belas cores. Se me permitirem, chamarei essa vasta exposição de Bienal Infantil. Isso aqui deve ser visitado com muita calma. As variações de cores e as linhas diferentes, seriam motivo para um longo estudo, que serviria para o aprimoramento de artistas adultos. Os grandes painéis dos desenhos do Hospital Infantil de Engenharia de Dentre foram meus prediletos".

O professor João Carlos Vital, por sua vez, afirmou: "Magníficas obras de arte revelando que há muito gênio escondido".

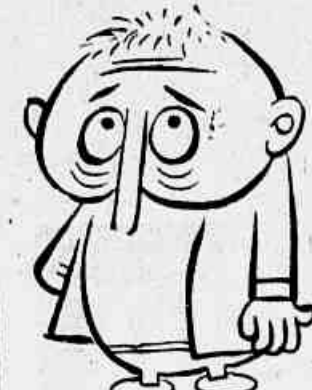
E o pintor Ramiro Martins: "A maioria dos artistas nacionais devia visitar esta exposição, que, certamente, iria contribuir para o seu aprimoramento e libertação das formas acadêmicas da pintura atual. Minha Leontina, pintora que obteve o 2.º lugar na Bienal, afirmou-nos: "Para mim, esse salão infantil está melhor do que muita exposição moderna, e o que me tem levado a contrariar as academias. Minha pintura não tem de acadêmica. Essa garotada que está expondo foi para mim uma revelação surpreendente. Que artistas maravilhosos! Parece que o futuro das artes em nossa terra vai sofrer uma revolução muito breve".

MAMAE SWANSON

Quando a atriz Gloria Swanson soube que a sua filha Michelle Farmer (19 anos) estava decidida a casar com o cineasta Robert Amou (turco de 36 anos) explicou: "Ela não fará nada sem o meu consentimento, mas eu realmente quis. Sou uma mulher de espírito tão moço quanto o dela e o dia em que eu pensar de novo em casamento farei a mesma consulta a minha filha".

Mamãe, assim quando mãe e filha se encontram no aeroporto ou em uma discussão. A jovem artista Michelle fuma três maços de cigarros por dia.

MEMÓRIAS DO GENERAL



Pessoas amigas do General Eurico Gaspar Dutra afirmam que o ex-Presidente estaria redigindo um livro de memórias. O livro certamente detalharia a sua vida política e as acusações, com a sobriedade que caracteriza o general. Afirma-se que se o senhor Dutra contar pelo menos certos detalhes do que aconteceu de vida política do Brasil o seu livro será certamente um "best-seller", batendo "Esperidião" longe.

O NOME DE CADA UM

O ministro João Alberto chegou ao hotel, em Nova York, e assinou o nome de João Alberto Lins de Barros. Imediatamente, nesse mesmo dia, começaram a chegar cartas, telegramas e revistas de pessoas que imaginando ser de João Alberto Lins de Barros, tratavam de negócios. Eram negócios de mais variados, indo desde a oferta de dinheiro a longo prazo até a venda de vacinas policiais. Eram políticos, baqueiros, líderes de box, exportadores de bebês e senhoras levianas que procuravam o sorridente senhor João Alberto na confusão do nome dos Barros. A comédia culminou quando um telegrama de uma senhora de Adema, tratava de negócios. Eram negócios de mais variados, indo desde a oferta de dinheiro a longo prazo até a venda de vacinas policiais. Eram políticos, baqueiros, líderes de box, exportadores de bebês e senhoras levianas que procuravam o sorridente senhor João Alberto na confusão do nome dos Barros. A comédia culminou quando um telegrama de uma senhora de Adema, tratava de negócios.



Hoje, dia 24 de outubro de 1951 a Kimura campeão do mundo de "fix-fits", que venceu facilmente a Helio Gracie, o campeão brasileiro.

Gente

ALVARO (O MENDIGO)

Alvaro nasceu em Portugal, hoje pede esmolas. Alvaro é filho de pais gaúchos e já foi tudo na vida. Já teve dinheiro, automóvel de praça, revólver, niquelado, mulher e filhos. Tudo isso e o passado. O dinheiro foi-se, o automóvel de praça foi devolvido, o revólver a polícia levou, a mulher e os filhos fugiram de casa. Alvaro tem uma história simpática que culmina quando este dia morde uma apendicite supurada. Graças a isso até hoje ele tem uma fístula no abdome, de onde sai um pedaço do seu próprio intestino. Embora os médicos já tenham se oferecido para fazer a "plástica" que normalizaria a sua função orgânica e o seu aspecto, Alvaro prefere assim porque dessa maneira ganha dinheiro, fazendo cara de sofrido e mostrando a sua condição de mendigo. Com metade da calça arriada, Alvaro acontece no largo da Carioca, em frente do Banco Boa Vista, perto do Cinema Rian ou na praça Saens Pena, e mais abrigado da polícia. Há cinco anos não trabalha em outra coisa senão pedir esmolas, sol ou chuva. As vezes fica em casa para contar o dinheiro. Ganha uma média de quatro mil cruzeiros mensais e explica que sendo um mendigo voluntário tem muito mais do que um que sofreu uma perda definitiva. Espera economizar o bastante para casar novamente, ter filhos e uma casa em Jacarepaguá. Acredita que Deus o protege e acha que esmola no chapeu do Alvaro é dinheiro bem empregado. Tem horror à polícia, que costuma bater de porrada.

Alvaro, o mendigo, acha futuro com socorro e explica: "O Brasil não tem bom coração. Basta não querer tapalão completamente que ele faz qualquer coisa. E sorri com desencanto".

Regulamentação do Direito de Greve Exigirá o Congresso Dos Marítimos

O congresso nacional dos marítimos discutirá, nas próximas sessões, o direito de greve. Os delegados estaduais, em sua maioria, são pela regulamentação imediata desse direito assegurada pela Constituição de 46. A comissão de Legislação do Trabalho, deverá tratar desse assunto na tarde de hoje e apresentará à direção geral do congresso as suas conclusões a respeito.

Do certame participaram 40 sindicatos filiados à Federação Nacional dos Marítimos e mais duas associações profissionais que ainda não tiveram reconhecida a carta sindical. No dia 30, será encerrado o congresso, e, na mesma data serão realizadas eleições para a diretoria. O sr. João Batista de Almeida, será candidato a reeleição. Uma chapa de oposição, deverá ser registrada ainda hoje na secretaria da Federação.

Congresso Hoteleiro em Novembro

O secretário geral da Federação Nacional dos Empregados e Similares, comunicou ao ministro Segadas Viana, a deliberação daquela entidade no sentido de promover no mês de novembro vindouro um Congresso dos Representantes dos Sindicatos Filiais para discutir assuntos de interesse da classe. Podemos adiantar que já está sendo promovida a convocação dos delegados sindicais e a elaboração do respectivo programa do conclave.

PÁGINA 2

Rio de Janeiro, Quarta-Feira, 24 de Outubro de 1951

ULTIMA HORA

Silvestre ao Oficial de Justiça:

"SE EU ESTIVESSE BOM DAVA-LHE UMA SURRA"

"Quem Desrespeitou o Tribunal Foi Arnon, Entrando Com Uma Queixa Daquelas" — Descortesia do Melriño — Teoria Sobre Acidentes e Opinião Sobre os Homens Públicos — Petróleo, Areias Monazíticas, Carne e Outras Coisas, Numa Entrevista Com o Min. Silvestre Pericles de Góis Monteiro Por JOSIMAR MOREIRA

O ministro Silvestre Pericles estava de bom-humor, não obstante os esparadrapos que lhe recobriam uma parte do rosto e vários ferimentos espalhados pelo corpo, consequência do desastre que sofreu recentemente.

Fui salvo por milagre, pro-vi-den-cialmente-te — frisou bem o irmão do general Góes.

E acrescentou: — Basta dizer que nos desastres, em geral, morrem os passageiros e salvam os motoristas. No meu caso aconteceu o contrário. Por isso é que acredito viver sob a proteção de Deus.

Pretendíamos do ministro uma simples

entrevista que a sua cordialidade transformou nesta reportagem. Revelou, por exemplo, que o carro em que viajara não era seu e tampouco o motorista estava a seu serviço, sendo, pelo contrário, funcionário das Usinas Nacionais, que o puseram a disposição de d. Constança, a quem pertencia o carro. — Este carro foi dado à minha mãe de presente por um amigo de Pernambuco, o dr. Costa Carvalho. Por sinal que gastei nele mais de vinte contos porque era de segunda mão.

Fez uma pausa: — Mas cavado não se discute, você sabe como é...

O incidente

Com o Melriño Queríamos saber do ex-governador algo sobre a versão do incidente com um oficial de justiça que lhe levou uma intimação. E ele explicou: — Imagine você que eu estava doente, depois de uma trauma daquelas, quando me entra aqui um cidadão, que confundiu com uma das centenas de pessoas que me têm visitado, apresentando-me um papel de "Sr. Ministro". Não sei uma coisa sem importância. E fiquei enfurecido com aquilo — continuou Silvestre. — Se eu não fosse um homem de espírito forte bem que podia ter sofrido alguma coisa. E se estivesse bom teria dado uma surra nele, para ensiná-lo.

Pergunta para o repórter: — Isso é coisa que se faça: falar de um cidadão como Arnon com aquele estado? — Disse-lhe uma verdade: que estava cometendo uma imprudência, um desatino. Que não podia tomar conhecimento daquilo, naquelas circunstâncias. E que ele não repetisse a imprudência, porque podia sair-se mal.

O Desrespeito

— Agora diga-me uma coisa: — Perguntei-lhe. Eu desrespeitei o Tribunal ou foi o Tribunal que me desrespeitou, mandando procurar-me numa situação daquelas? — O repórter respondeu com outra pergunta, sobre o prosseguimento do processo: — Esse Brasil está inteiramente desmoralizado. Que é que se pode esperar de uma terra onde um Arnon tem o tópe de ir a um tribunal e prestar queixas contra mim?

Faz uma série de considerações que infelizmente não podem ser reproduzidas — sobre a personalidade do governador alagoano, e concluiu: — Eu vou deixar isso como está. Um cidadão da minha envergadura não pode nem de longe se preocupar com uma coisa dessa natureza. Mas lhe garanto uma coisa: no fim, isso vai dar "quizzila".

Considerações Gerais

O ministro atende a um telefonema. — (São milhares os que tenho recebido, confessa) e pede um cafézinho para os repórteres. (Atualmente está sem emprego. A correspondência — enorme correspondência — é lida pelas filhas. Por isso não tem conhecimento do que se diz dele nos jornais). Depois fala de Alagoas: — No Rio, que é a capital federal, está faltando água. Em Maceió eu deixei água para um século.

Em seguida ocupa sua atenção a campanha que move contra ele. A quem a atribui?

O Brasil é uma terra sem homens, sem nada. Nós aqui não temos direito à coisa nenhuma. Basta ser honesto e trabalhar para ser condenado. Há uns bostas por aí que falam de "petróleo é nosso". "Areia monazítica é nossa". Sem saber sequer o que estão dizendo. Na

As Despesas Mensais

de um Emprego no Rio A Comissão de Salário Mínimo do Distrito Federal, após pesquisas realizadas nos setores econômicos e operários, encontrou as seguintes tabelas: Alimentação: 500 cruzeiros; Higiene: 200 cruzeiros; Vestuário: 220 cruzeiros; Transporte: 100 cruzeiros, respectivamente. Todas essas despesas somadas perfazem 1.200 cruzeiros. Os menores ganharam 600 cruzeiros.

Nas Demais Regiões

Para as demais regiões vigorarão as seguintes tabelas: Território de Guaporé: 900 cruzeiros; Amazonas: 850 cruzeiros; Mato Grosso: 850 cruzeiros; Território do Amapá: 600 cruzeiros; Piauí: 540 cruzeiros; Pernambuco: 600 cruzeiros; Sergipe: 500 cruzeiros; Bahia: 604 cruzeiros; Rio de Janeiro: 1.000 cruzeiros; Distrito Federal: 1.200 cruzeiros.

PIERRE DE GAULLE PARTIU...

...E Insistiu Com Vital Para ir a Paris...

Cidade Inimitável

Falando ao nosso repórter, poucos minutos antes de embarcar, o Prefeito de Gaulle declarou que se sentia triste por ter a necessidade de partir desta Capital, precisando, porém, do fato de que um programa excessivamente cheio não lhe daria a oportunidade que desejava de poder trabalhar com a gente, com as pessoas e com a cidade, nem tampouco de observar mais de perto a materialidade das conquistas urbanísticas.

Frisou, no entanto, que "o Rio é uma cidade inimitável", interessando sobretudo do ponto de vista turístico, enquanto que São Paulo, que também teve oportunidade de visitar por ocasião da inauguração da "I. Bienal", deve interessar mais ao homem de negócios do que propriamente ao turista.

Tinha seu CABELO com

ORF-LÉNE

É um produto de ALÉRIE

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

Rio de Janeiro, Quarta-Feira, 24 de Outubro de 1951

ULTIMA HORA

Silvestre ao Oficial de Justiça:

"SE EU ESTIVESSE BOM DAVA-LHE UMA SURRA"

"Quem Desrespeitou o Tribunal Foi Arnon, Entrando Com Uma Queixa Daquelas" — Descortesia do Melriño — Teoria Sobre Acidentes e Opinião Sobre os Homens Públicos — Petróleo, Areias Monazíticas, Carne e Outras Coisas, Numa Entrevista Com o Min. Silvestre Pericles de Góis Monteiro Por JOSIMAR MOREIRA

O ministro Silvestre Pericles estava de bom-humor, não obstante os esparadrapos que lhe recobriam uma parte do rosto e vários ferimentos espalhados pelo corpo, consequência do desastre que sofreu recentemente.

Fui salvo por milagre, pro-vi-den-cialmente-te — frisou bem o irmão do general Góes.

E acrescentou: — Basta dizer que nos desastres, em geral, morrem os passageiros e salvam os motoristas. No meu caso aconteceu o contrário. Por isso é que acredito viver sob a proteção de Deus.

Pretendíamos do ministro uma simples

entrevista que a sua cordialidade transformou nesta reportagem. Revelou, por exemplo, que o carro em que viajara não era seu e tampouco o motorista estava a seu serviço, sendo, pelo contrário, funcionário das Usinas Nacionais, que o puseram a disposição de d. Constança, a quem pertencia o carro. — Este carro foi dado à minha mãe de presente por um amigo de Pernambuco, o dr. Costa Carvalho. Por sinal que gastei nele mais de vinte contos porque era de segunda mão.

Fez uma pausa: — Mas cavado não se discute, você sabe como é...

O incidente

Com o Melriño Queríamos saber do ex-governador algo sobre a versão do incidente com um oficial de justiça que lhe levou uma intimação. E ele explicou: — Imagine você que eu estava doente, depois de uma trauma daquelas, quando me entra aqui um cidadão, que confundiu com uma das centenas de pessoas que me têm visitado, apresentando-me um papel de "Sr. Ministro". Não sei uma coisa sem importância. E fiquei enfurecido com aquilo — continuou Silvestre. — Se eu não fosse um homem de espírito forte bem que podia ter sofrido alguma coisa. E se estivesse bom teria dado uma surra nele, para ensiná-lo.

Pergunta para o repórter: — Isso é coisa que se faça: falar de um cidadão como Arnon com aquele estado? — Disse-lhe uma verdade: que estava cometendo uma imprudência, um desatino. Que não podia tomar conhecimento daquilo, naquelas circunstâncias. E que ele não repetisse a imprudência, porque podia sair-se mal.

O Desrespeito

— Agora diga-me uma coisa: — Perguntei-lhe. Eu desrespeitei o Tribunal ou foi o Tribunal que me desrespeitou, mandando procurar-me numa situação daquelas? — O repórter respondeu com outra pergunta, sobre o prosseguimento do processo: — Esse Brasil está inteiramente desmoralizado. Que é que se pode esperar de uma terra onde um Arnon tem o tópe de ir a um tribunal e prestar queixas contra mim?

Faz uma série de considerações que infelizmente não podem ser reproduzidas — sobre a personalidade do governador alagoano, e concluiu: — Eu vou deixar isso como está. Um cidadão da minha envergadura não pode nem de longe se preocupar com uma coisa dessa natureza. Mas lhe garanto uma coisa: no fim, isso vai dar "quizzila".

Considerações Gerais

O ministro atende a um telefonema. — (São milhares os que tenho recebido, confessa) e pede um cafézinho para os repórteres. (Atualmente está sem emprego. A correspondência — enorme correspondência — é lida pelas filhas. Por isso não tem conhecimento do que se diz dele nos jornais). Depois fala de Alagoas: — No Rio, que é a capital federal, está faltando água. Em Maceió eu deixei água para um século.

Em seguida ocupa sua atenção a campanha que move contra ele. A quem a atribui?

O Brasil é uma terra sem homens, sem nada. Nós aqui não temos direito à coisa nenhuma. Basta ser honesto e trabalhar para ser condenado. Há uns bostas por aí que falam de "petróleo é nosso". "Areia monazítica é nossa". Sem saber sequer o que estão dizendo. Na

As Despesas Mensais

de um Emprego no Rio A Comissão de Salário Mínimo do Distrito Federal, após pesquisas realizadas nos setores econômicos e operários, encontrou as seguintes tabelas: Alimentação: 500 cruzeiros; Higiene: 200 cruzeiros; Vestuário: 220 cruzeiros; Transporte: 100 cruzeiros, respectivamente. Todas essas despesas somadas perfazem 1.200 cruzeiros. Os menores ganharam 600 cruzeiros.

Nas Demais Regiões

Para as demais regiões vigorarão as seguintes tabelas: Território de Guaporé: 900 cruzeiros; Amazonas: 850 cruzeiros; Mato Grosso: 850 cruzeiros; Território do Amapá: 600 cruzeiros; Piauí: 540 cruzeiros; Pernambuco: 600 cruzeiros; Sergipe: 500 cruzeiros; Bahia: 604 cruzeiros; Rio de Janeiro: 1.000 cruzeiros; Distrito Federal: 1.200 cruzeiros.

PIERRE DE GAULLE PARTIU...

...E Insistiu Com Vital Para ir a Paris...

Cidade Inimitável

Falando ao nosso repórter, poucos minutos antes de embarcar, o Prefeito de Gaulle declarou que se sentia triste por ter a necessidade de partir desta Capital, precisando, porém, do fato de que um programa excessivamente cheio não lhe daria a oportunidade que desejava de poder trabalhar com a gente, com as pessoas e com a cidade, nem tampouco de observar mais de perto a materialidade das conquistas urbanísticas.

Frisou, no entanto, que "o Rio é uma cidade inimitável", interessando sobretudo do ponto de vista turístico, enquanto que São Paulo, que também teve oportunidade de visitar por ocasião da inauguração da "I. Bienal", deve interessar mais ao homem de negócios do que propriamente ao turista.

Tinha seu CABELO com

ORF-LÉNE

É um produto de ALÉRIE

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com uma máquina fotográfica, no concurso de Guarã.

O sr. Dario Machado Barboza, de rua Jorge Rudge, 182, c/2, foi premiado ontem com

valorizado o documento assim
abordados pelo sr. Plínio Tr
as as divergências dos próprio
al.



Os partidos políticos britânicos empenharam-se a fundo na campanha eleitoral para as eleições gerais de amanhã, dia 25, que escolherão o novo governo de S.M. — Como sempre tem acontecido, nestes últimos anos, a luta se tornou particularmente acirrada entre os dois grandes adversários — Churchill e Attlee — um dos quais, após a manifestação das urnas, será o novo ocupante da Downing Street, 10. As fotos nos mostram o líder conservador e o chefe trabalhista em plena campanha eleitoral, encerrada ontem em toda a Grã-Bretanha

Churchill Encerrou Sua Campanha Política

Disse Que a Volta de Attlee ao Poder Será a Ruína da Grã-Bretanha — O Líder Conservador Tem um "Plano de Estratégia Global" — Mas só o Apresentará se Vencer as Eleições de Amanhã



Attlee



Churchill

LONDRES, 24 (A.F.P.) — "Nada poderá ser pior para a Grã-Bretanha e para a paz mundial do que a volta de Attlee ao poder", declarou Winston Churchill em seu último grande discurso eleitoral, pronunciado em Davenport para apoiar a candidatura de seu filho Randolph. "A volta de Attlee ao poder seria por efeito — acrescentou Churchill — enfraquecer a unidade e a confiança, que devem aumentar, entre a Grã-Bretanha e os Estados Unidos. Prejudicaria consideravelmente a possibilidade para a Grã-Bretanha de influir no curso da política norte-americana. Não hesito em dizer que uma situação desta espécie seria prejudicial às crescentes esperanças de se chegar a um acordo prático com a União Soviética graças a negociações baseadas na força pacífica e no entendimento entre os povos livres". Respondendo, em seguida, às acusações feitas contra ele de ser "provocador de guerras", Churchill continuou: "É uma acusação falsa e infundada. É contrária à verdade. Se continuasse, agora, na vida pública por que, bem ou mal, mas em todo o caso, sinceramente, acredito que posso dar uma contribuição importante para evitar a terceira guerra mundial. Isso será o enriquecimento da minha carreira". "A terceira guerra mundial não poderá estourar — afirmou Churchill — a não ser que o governo soviético, calculando suas possibilidades de vitória e superestimando-as, defie contra nós uma violenta agressão."

... E' por isso que tenho confiança no futuro. Se eu fosse comunista soviético no Kremlin e se considerasse a situação desse ponto de vista, penso que teria maior tendência em ter uma conversação amistosa com os chefes do mundo livre para ver se se poderá constituir em par. Depois de ter recordado que apoiava a "tardia política de firmeza adotada pelo governo do Eito", Churchill acrescentou: "Estou certo de que se há seis meses atrás, apenas, a Grã-Bretanha, os Estados Unidos, a França e a Turquia tivessem aplicado uma política comum no que concerne ao Irã, ao Iraque, ao Egito e à Síria, nenhuma das dificuldades que hoje nos afligem teria se levantado. Sem que se trate de uma guerra mundial para as nações livres, "John Bull" não teria sofrido perdas inúteis nem sofreria tais humilhações. Devemos abordar os problemas mundiais e as questões internas sob novo ângulo. — concluiu Churchill. — O governo trabalhista consumiu-se no poder e seus principais ministros suportaram longos anos de esforços incessantes. Espero que no momento em que as queridas provocadas pelas eleições foram dissipadas, os partidos antagonistas poderão reconhecer aos seus adversários algumas virtudes em lugar de por em destaque os seus erros".

OS INGLÊSES DOMINAM TODA A ZONA DE SUEZ

Os Nacionalistas Egípcios Querem a "Revolução" — A Polícia Agirá Impiedosamente Contra os Exaltados — A Real Força Aérea Prepara a "Ponte Aérea" Para Suez — Advertência de Naha Pasha ao Povo

CAIRO, 24 (U. P.) — As forças britânicas voltaram a ocupar a localidade de Nefisha, situada a oito quilômetros a Oeste de Ismailia, e estabeleceram posições na estrada, a pouco mais de um quilômetro da cidade de Suez.

CAIRO, 24 (U. P.) — Durante as ruidosas manifestações antibritânicas de ontem, das quais participaram umas 5.000 pessoas, foram dados gritos de "Viva a Rússia" e "Abaixo a Grã-Bretanha". Os manifestantes percorreram as ruas desta capital pedindo armas e "revolução".

ALEXANDRIA, 24 (U. P.) — As manifestações antibritânicas realizadas ontem, nesta cidade, culminaram com um violento choque entre a polícia e cerca de 700 manifestantes. O choque teve lugar em frente ao "Cinema Metro", quando a polícia ordenou aos manifestantes que se dispersassem. Estes, no entanto, responderam apedrejando a polícia, que reagiu, utilizando seus cassetetes e armas de fogo.

A RAF EM AÇÃO LONDRES, 24 (AFP) — A "Royal Air Force" tomou todas as medidas para garantir o funcionamento perfeito da "ponte aérea" mais importante depois da guerra na Grã-Bretanha e que assegurará o transporte para a zona do Canal de Suez dos componentes da 18ª Brigada de Infantaria, cujo envio ao Oriente Médio foi anunciado ontem, sob o selo do Ministério do Ar.

O transporte dos soldados será feito por quadrimotores "Hastings".

se entregou, no momento atual, a manifestações ou desordens que atacam lojas, bondes e qualquer propriedade pública ou particular e, com isso, desviar a atenção do governo de suas graves responsabilidades. Essas pessoas — prosseguiu o ministro — não são dignas de nenhuma piedade por parte do povo egípcio, porque entravam no movimento nacional, desacreditando-o e dando ao inimigo ocasião de prejudicar-nos". "Por estas razões, concluiu, o governo não hesitará a partir de hoje, em tratar esses agitadores com a mais extrema severidade".

O ministro afirmou que ordens estritas foram dadas à polícia no sentido de agir inexoravelmente para com tais agitadores. OS ÚLTIMOS INCIDENTES LONDRES, 24 (AFP) — O comunicado distribuído ontem pelo Ministério da Aeronáutica especifica os incidentes registrados durante as últimas vinte e quatro horas, na zona do canal de Suez, onde se tem relatado calma: — "Houve uma breve escaramuça no campo da RAF de Bahri, onde as sentinelas britânicas atiraram sobre dois egípcios que recusaram deter-se perto de uma importante instalação. Os dois egípcios foram feridos."

Em Bayad, um estabelecimento foi pilhado, tendo desaparecido objetos no valor de mais de 350 libras. "Até agora, — declara o comunicado — a ordem de greve lançada pelo governo egípcio em memória dos "mártires" de 16 de outubro, não teve resultado apreciável nos campos do 22º Grupo, da RAF, embora os operários egípcios tenham abandonado o trabalho em certos campos".

TRUMAN RECUOU

WASHINGTON, 24 (A. F. P.) — A Casa Branca anunciou que o presidente Truman renunciou nomear o general Mark Clark embaixador provisório junto ao Vaticano. O sr. Joseph Short, secretário da imprensa, precisou que a decisão do presidente Truman estava baseada no fato de que, legalmente, o general Clark poderia aceitar uma nomeação provisória durante as férias do Congresso, e permanecer em atividade.

COM O AUXÍLIO AUDIO-VISUAL, os Estados Unidos prepararam técnicas para a guerra e ensinaram-lhes vários idiomas em poucas semanas. Este é o método usado pelo — INSTITUTO BILÍNGUE DE LÍNGUAS VIVAS (LINGUATILIA) — Av. Rio Branco, 227 — Salas 213-3. Tel.: 52-1253.

Poderemos Ter a Bomba Atômica
★ Reportagem com Cezar Lattes
Juizes "Esses Ladrões"
★ Reportagem com Gama Malcher
REVISTA DA SEMANA
À Venda
Redação: MARANGUAPE, 15 — Rio

A BIRMANIA TAMBÉM QUER NACIONALIZAR O SEU PETROLEO

LONDRES, 24 (A. F. P.) — Consoante o correspondente do "Daily Telegraph" em Nova Délhi, o primeiro ministro da Birmânia, Thakun Nu, teria declarado ontem que seu governo tinha a intenção de proceder à nacionalização da indústria petrolífera birmânica. O chefe do governo teria acrescentado, entretanto, que no momento negociações estavam em curso com a Birmah Oil Company, para a aquisição, pelo Estado, de um terço do capital da companhia, e a exploração mista dos campos petrolíferos.

OCUPARAM A ALDEIA E ASSASSINARAM AS AUTORIDADES

MEXICO, 24 (AFP) — Trezentos camponeses armados, tomaram ontem a tarde, de assalto, a aldeia de Francisco Sarabia, perto da cidade de Puebla, assassinando as autoridades municipais.

A Nova "Lady Godiva"

SACRAMENTO, Califórnia, Estados Unidos, 24 (United Press) — Uma alta, loura e bela dona de casa desta cidade disse que imitaria Lady Godiva em seu passeio a cavalo, completamente nua, através das ruas da cidade, como protesto contra a alta dos impostos nos Estados Unidos.

"Um passeio dessa natureza poderá ter mais efeito que uma simples carta ao presidente Truman expondo a sorte do povo", disse a sr. Jerry Coburn, de 29 anos, esposa de um embaixador.

A sr. Coburn disse que montará um cavalo branco, quando do festival anual da Associação Hipica de Sacramento, domingo próximo.

Quanto ao sr. Coburn, disse que sua esposa tem o direito de usar os vestidos que quiser...

Realize os seus castelos...
com um bilhete da Loteria Federal do CASTELO LOTÉRICO
Alguns serão os primeiros a obter os prêmios de estroito. Habilite-se a ser um destes.
Compre hoje o seu bilhete na inauguração do CASTELO LOTÉRICO
Av. Nilo Peçanha, 38-F

RESENHA em 3 MINUTOS

No próximo dia 25, Peron entregará o poder ao presidente da Argentina, almirante Rosendo, a fim de convocar as eleições presidenciais. Antes do plano, Peron pretende realizar uma excursão política pelos municípios de Santa Fe e Córdoba. (BUENOS AIRES, AFP.)

Truman entregou ontem o "Prêmio Harmon" destinado a celebrar o mês do aniversário de ano, ao coronel David Schilling, chefe das Forças Armadas Americanas, que fez a ligação direta voluntária-Exército Unidos num avião a jato. (WASHINGTON, AFP.)

O "Círculo de Prensa" de Montevideo, enviou um câmbio telegrama ao ministro argentino de Assuntos Exteriores, chefe do Partido Socialista e presidente daquela entidade, que as autoridades argentinas receberiam ontem, sob escolta, para esta capital. No seu protesto, o "Círculo" afirma que os governos argentinos e autoridades portenhos "foram inspirados no propósito de impedir a livre expressão de ideias". (MONTÉVIDEU, AFP.)

Uma das principais notícias de Teerã foi a renúncia, hoje, com o nome de "Avenida Mossadegh", numa cerimônia presidida pelas autoridades municipais e assistida por uma grande multidão. (TEERã, AFP.)

O Tribunal Popular de Belgrado condenou a morte o ex-gerente Branko Postulak, acusado de feroz exploração a favor do NKVD soviético. O principal cúmplice de Postulak, Savelije Traudich, foi condenado a prisão perpétua e os restantes acusados a penas que variam de 5 a 18 anos de encarceramento. (BELGRADO, A. F. P.)

VÃO BUSCAR O TESOURO DO CAP. KID

LONDRES, 24 (A. F. P.) — Partindo em busca do tesouro dos piratas do Capitão Kidd, no Mar da China, a caçaria "La Morna", de vinte e quatro metros de comprimento, deixou hoje Gosport, perto de Portsmouth.

Quem a joia no valor de mais de um milhão de libras esterlinas constitui — diz-se — é o tesouro, que estaria oculto em uma ilha de cinco milhas de comprimento por três milhas de largura, e mencionada num mapa que Kidd teria oculto em uma peça do vestuário de sua esposa, antes de ser preso e executado por pirataria, em Wapping, no ano de 1701.

O capitão Athanassios Comandareas, de origem grega, que possui o mapa de Kidd, comandará a expedição.

De Luto a Casa Real da Suécia ESTOCOLMO, 24 (A. F. P.) — Faleceu o príncipe Carlos, da Suécia, com a idade de 29 anos. Era irmão do rei Gustavo V, e tio do rei atual, Gustavo VI Adolfo. A rainha Astrid, de Bélgica, era sua filha.

Durante numerosos anos, o príncipe Carlos foi chefe supremo da Cruz Vermelha Internacional. Dificilmente a primavera sofrira de uma enfermidade do coração, que se agravou bruscamente à noite, ontem, às 23 horas. Pouco depois da meia noite, o príncipe extinguiu-se docemente, rodeado de sua esposa, princesa Immoberg da Suécia, de uma de suas filhas, princesa Margaretha da Dinamarca, e sua irmã, princesa Ragnhild de Noruega.

RATIFICARAM O ACORDO

QUARTEL GENERAL AVANÇADO NA FRENTE DA CORÉIA, 24 (A. F. P.) — Os comunistas ratificaram o acordo. Os delegados se encontrarão amanhã, às 11 horas locais.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
AVISO
Convidam-se os depositantes, de cadernetas manuscritas de cor amarela, a que apresentem as suas cadernetas, quer na Matriz, quer nas Agências, para que sejam substituídas pelo tipo mecanizado.
As cadernetas manuscritas, depois de 1.º de dezembro, somente poderão ser movimentadas na Agência Central (Matriz), à Avenida 13 de Maio n.º 33 e 35, Térreo."

OS GAROTOS QUE VENCERAM O CONCURSO DE ROBUSTEZ INFANTIL DO SESI

30 Candidatos Aos Titulos Maximos — 250 Meninos Seleccionados Pelos Oito Centros Sociais



O sr. Euvaldo Lodi, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, fazendo a entrega de prêmios aos vencedores do Concurso de Robustez Infantil

Participando das comemorações da "Semana da Criança", a exemplo dos anos anteriores, o Serviço Social da Indústria fez promover um Concurso de Robustez Infantil, iniciado nos Centros Sociais de Campos, São Gonçalo, Caxias, Petrópolis, Friburgo, Bonsucesso, São Cristóvão e Vicente Carvalho, e terminado na sede da Confederação Nacional da Indústria, à rua Santa Luzia.

250 crianças foram classificadas para as provas semifinais e 30 disputaram os títulos máximos, isto é, campeão das séries de zero a seis meses, de seis a doze meses e de um a dois anos.

Seleção Final
Com a presença de centenas de famílias operárias, industriais, médicos, educadores, dirigentes da Confederação Nacional da Indústria, à frente o seu presidente, sr. Euvaldo Lodi, o serviço médico do Sesi procedeu a seleção final do concurso de Robustez Infantil, sendo os trabalhos bastante demorados. Ganham as provas finais as seguintes crianças: da série de um a dois anos, o menino Valter Ferreira Carvalho, pesando 12 quilos e 300 gramas. É filho do sr. João Ferreira Santos e de d. Ana Carvalho Santos, sendo assistido pelo Centro Social de Vicente Carvalho.

A série de seis a doze meses foi ganha pelo menino Reginaldo Alves Dantas, inscrito no Centro Social de São Cristóvão e filho do sr. d. Maria José Alves. Tem dez meses e vinte e dois dias. É filho da menina Sonia Maria Bernades, com quatro meses e 14 dias, filha do sr. Joaquim Augusto Bernades e d. Adelaide Wendling Bernades, matriculada no Centro Social de Petrópolis, sagrou-se vencedora do grupo de zero a seis meses.

ESCREVO
NELSON
ODRIGUES

Escreve
NELSON
RODRIGUES

queirava-se o ra
de toda a sua p
ma esposa repõe
am do pensame
noites, cercando
ando as mesmas

teu", fúlo, cap
ouros coisas co
o: de fome! Mend
são descomposto
a, nos bolsos. Al
me. Feitas as
altavam dez to
do, soprou para
dez tostões na
cura dos acon
outro homem.
"acho". Sentia-se
destruido, afinal
a bem amada. I
pavorosa. Diante
embrada, leve
rou, como ela ja
sua vida. Disse o
"acho": não era
a nenhuma; não
a; o bavió baro
stira. Subito, in
sout eul
a nada disseve,
ediu, batendo
alegria feróz de
si mesmo:
nem sapate! In
aletrando; in
tashu!

...do seu dinheiro?
...a, que Vitória ajo-
...o seu remorso,
...serável?
...meu bem!
...a, que o perdeu
...a generosidade.
...entrou numa fa-
...Quando deram
...Irremediável de
...iscá-lo.

VENCEU KIMURA, NO 2º "ROUND"!

Ultimattora

NOS ESPORTES

Rio, 24-10-1951

PÁGINA 7

Hélio Gracie Não Pôde Resistir à Trifuração do Campeão

O Lance Final e Imprevisto: Carlos Gracie Invadiu o "Ring" e Deu Pelo Irmão as Três Pancadinhas da Desistência, a Fim de Não Vê-lo Mutilado — No Sexto Minuto do Segundo "Round" a Decisão — Impressionante a Demonstração de Técnica, Força e Agilidade do Campeão Japonês — Kimura Estava Assustado Com o Público... — Os Detalhes Mais Impressionantes da Luta de Ontem, no Maracanã

Reportagem de CARLOS DUARTE

Kimura bateu inapelavelmente Hélio Gracie, na noite de ontem. Mas que uma luta, que uma multidão compacta, como nunca houvera antes em combates de "Jiu-Jitsu" no Brasil, assistiu, o encontro, foi uma demonstração das formidáveis qualidades técnicas e de força do extraordinário campeão japonês. Hélio Gracie, embora com isso não se queira desmerecer sua grande fibra e seu valor como lutador de classe, foi um bônus nas mãos do seu portentoso condeador. E Kimura não teve oportunidade de demonstrar toda a sua capacidade, pois faltou-lhe o adversário para isso.

Um "Round" e Meio
Um "round" e meio durou a luta, que fora programada para três, de dez minutos por dois

Um Susto Entre os Torcidos
Nesse agarramento pelo chão, a qual procurava a toda força a vitória, o peso do japonês se sempre dava um golpe de dar cavaleiro sobre ele, Hélio Gracie caiu a testa na lona que cobria o "tatami", sangrando um pouco. Muitos, então, passaram que o japonês tivesse a cabeça do dedo no olho do campeão brasileiro, um recurso de que muitas vezes se usam lutadores sem classe, mas logo se viu que o ferimento não sequer o abalou, e Hélio continuava a resistir bravamente ao impetuoso avaralador de adversário.

Per alguns instantes, com Hélio reclinado na defensiva, a luta tornou-se monótona, tendo Kimura, por essa ocasião, feito menção de mesmo levantar o seu contendor, pensando que para lançá-lo ao seu recurso aliás válido no "Jiu-Jitsu". Mas Kimura não chegou a completar o movimento, pois o campeão brasileiro, com um movimento rápido e contínuo, montado sobre seu adversário, instantes depois, com o lutador nipônico sempre por cima, o gongo deu ao encerrado o primeiro "round".

— Você Ganhou Agora!
Nesse intervalo, conversando com seu "segundo", que era um jovem "faixa-preta" de nome Paulo, Kimura afirmava que até então lutara apenas para experimentar o logro de chão e resistir o adversário, frisando: — Você ganhar agora!

Referindo-se ao segundo "round", Kimura depois começou a falar de "minutos finais".
— O segundo "round", Kimura afirmou, não foi de evitar as inapeláveis e decisivas quedas a que estaria sujeito caso quisesse enfrentar

PENTATLO MODERNO
RILHA O BRASIL NA SUECIA

HELSINGBORG, Suécia, 24 (U.P.). — O Brasil conquistou a honra de ser o primeiro país a participar da prova do PENTATLO MODERNO que está sendo realizada aqui, quando seu magnífico atleta, capitão Eduardo de Almeida, ganhou a prova de tiro de pistola com uma brilhante exibição. O representante brasileiro conseguiu acertar 20 pontos e conquistou a medalha de ouro.

Acabou a Luta
Nisso, um homem corre para dentro do "ring" e bate nas costas de Kimura as três pancadinhas da derrota. Era Carlos Gracie, que, ante o sofrimento por que via passar seu irmão, do que era o "segundo", percebendo o iminente escape

ferença a equipe da Suíça. A equipe brasileira estava formada pelos capitães Eduardo de Almeida, Eric Marques e Aloisio Borges.

O capitão Medeiros, em sua exibição, fez uma série de quatro tiradas de 48, 48, 48 e 50 pontos em forma ascendente, o que raramente acontece nestas provas internacionais.

As provas foram realizadas na Escola da Força Aérea de Loughbyhed, nos subúrbios de Helsingborg, com uma boa assistência e sem vento. Porém, a temperatura estava muito baixa, prejudicando especialmente os atiradores brasileiros.

lamento, no 3º "round", que derrotou Sérgio Carneiro, um valoroso representante do professor Haroldo Brito; e por José Marinho, também da Academia Gracie, que venceu a J. B. Lopes, de Ribeirão Preto. São Paulo, por estrangulamento, no primeiro "round". A terceira luta, entre Pedro Hemetério, da Academia Gracie, e "Bibiba", conhecido praticante de luta-livre, terminou empatada. Atuaram como juízes dessas lutas os professores Santana e Carlos Pereira, que se conduziram com inteiro acerto.

Por duas ocasiões o público presente manifestou-se descontente. A primeira, devido ao atraso do lutador "Bibiba", que se chegou a pensar tivesse fugido à luta, e pouco antes do início da luta entre Hélio Gracie e Kimura, quando a imogunção do nome do professor Carlos Pereira para juiz pelo primeiro criou um caso com o Departamento Técnico da Federação Metropolitana de Esportes, cujo diretor, o esportista Altamiro Cunha, muito justamente se indignou com a atitude daquele. Chegou-se, porém, a um acordo, ante a interferência apaziguadora do maior e vencedor Joaquim do Couto.

O VENCEDOR FALA DO VENCIDO
Após a luta voltamos a Kimura, para indagar-lhe do que achava do campeão brasileiro.

Um adversário muito leal, que luta limpo e esguio. Tem boa defesa no chão. Se soubesse lutar em pé, seria um lutador de classe mesmo no Japão, foi a sua resposta.

HÉLIO APONTA A DIFERENÇA DE PESO
No vestiário, após a luta, Hélio Gracie também nos deu suas impressões.

— Quando meu irmão interferiu ainda não se tinha esvaído toda a minha resistência ao golpe que me aplicava Kimura. Contudo, reconheço que se a luta fosse recomendada, este poderia repeti-lo. Tem capacidade para isso. Kimura é um grande campeão, ao qual rendo minhas homenagens. Sinto, porém, que levei muita desvantagem na diferença de peso. Tecnicamente, não o acho superior a Kato, que também é um portento. Tivéssemos, por isso, o mesmo peso e o resultado poderia ser outro (Kimura pesa 30 quilos mais que Hélio).

Hélio Gracie, porém, acentua em seguida que foi legítima a vitória de Kimura, e frisa:

— Foi o primeiro a dizer ao juiz que a luta estava perdida, quando este quis dar-lhe prosseguimento.

FALAM OS ENTENDIDOS
O prof. Augusto Cordeiro, um dos mais conceituados mestres de "Jiu-Jitsu" do Rio, dando-nos sua impressão afirmou que a vitória de Kimura é indiscutível.

— Produto de uma técnica altamente apurada, por poucos capaz de ser atingida, tanto em pé como no chão, Kimura dominou por completo a luta. Não chegou a se empregar a fundo, mas venceu facilmente. Não há no Brasil, nem talvez em outra parte qualquer do mundo, fora do Japão, quem possa vencê-lo.

Carlos Pereira, mestre da Associação Atlética do Banco do Brasil, acentuou:

— Tinha excelentes informações sobre Kimura. Mas não o tinha visto lutar ainda. É um campeão. Lutou como quis. Achei muito desigual a luta. Parecia-me um gato maltratado em camomongo.

E O CARIOCA FAZ MAIS UMA "BLAGUE" ...
— Kimura sózinho poderia acabar com a guerra da Coreia... — dizia um popular que se retirava do Maracanã, após o soberbo espetáculo, a que compareceu, entre outras personalidades, o vice-presidente da República, sr. Café Filho.

Essa, em suma, a impressão deixada pelo grande "faixa-preta" japonês. Kimura não é apenas um lutador de grandes qualidades, "faixa-preta" de sétimo grau, o mais alto acessível por um praticante de "Jiu-Jitsu" no Japão em condições ainda de lutar. É mais que isso, é um tanque de combate a quem a natureza deu o privilégio de agir e pensar, e ao qual os velhos mestres da Kodo-Kan armaram da mais alta técnica até hoje vista de luta sobre o "ring". Kimura é a própria encarnação do "Jiu-Jitsu".

É compreensível, por isso, a derrota de Hélio Gracie frente ao formidável campeão japonês.

Kimura aplica em Hélio Gracie o seu abraço de tatã, numa das mais movimentadas poses da emocionante luta de ontem, no Maracanã, momentos antes da vitória que obteve sobre o campeão brasileiro. Ua multidão como nunca se viu em lutas de "Jiu-Jitsu" em nosso país compareceu ao grande espetáculo

Kimura Estava Com Medo de Vencer...
Um detalhe curioso em torno do espetáculo foi a pergunta feita por Kimura a este repórter, antes da luta, no seu vestiário. Disseram-lhe que o campeão brasileiro não bateria de maneira nenhuma, mesmo que um golpe perigoso lhe fosse encaixado. Queria saber se devia quebrar o braço, por exemplo, do lutador brasileiro.

— Ora! Isso é lá, com vocês! — respondemos, e indagamos: — Por que essa pergunta? — ao que, através de Kuraschi, seu "segundo" e nosso intérprete, o campeão japonês respondeu: — Eu não quero desagradar o público brasileiro, nem fazer mal ao prof. Gracie!



O sr. Carlos Machado Barbosa, da rua Jorge Rudge, 122 — c/2, foi premiado ontem com uma bicicleta, no concurso de Guarã.



A chuva que caiu no intervalo de uma das preliminares obrigou os cronistas a improvisarem suas cadeiras em guarda-chuva...

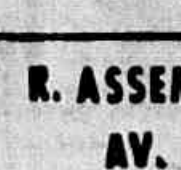
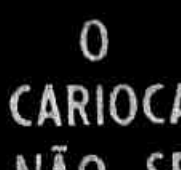
Compre esta Semana



artigos
preços
dias

em qualquer dia da Semana

3 CRUZEIROS SERVEM AO POVO



Belíssimo e original COLAR, última novidade de procedência tchecoslovaca, superior artigo com lindas fantasias em modelos diferentes. De 28,00 por...

\$19,50



Melas nylon malha 40, fio americano super-resistente. Finais, transparentes e duráveis; cores modernas. De 26,00 por semente...

\$29,00



Interessante caixa com móveis em miniatura, perfeita reprodução dos móveis de jardim. Original presente para crianças de 35,00 por...

\$29,00



Lindo porta-retrato, feltro retangular 22x16,4, belíssima moldura em matéria plástica na cor rosa ou azul com móveis em baixo relevo, de 22,00 por...

\$16,00



Três CABIDES anatômicos em superior madeira de lei toda esmerilhada, perfeito acabamento, artigo indispensável no guarda-roupa — 3 de 24,00 por...

\$21,00



UMA DUZIA de excelentes copas de vidro liso branco cristal, artigo resistente próprio para o uso diário. DUZIA de 30,00 por apenas...

\$22,00



Lindo porta-retrato, feltro retangular 22x16,4, belíssima moldura em matéria plástica na cor rosa ou azul com móveis em baixo relevo, de 22,00 por...

\$16,00



Lindo porta-retrato, feltro retangular 22x16,4, belíssima moldura em matéria plástica na cor rosa ou azul com móveis em baixo relevo, de 22,00 por...

\$16,00

3 LOJAS O CRUZEIRO

R. ASSEMBLEIA, 50-54 e 60
AV. COPACABANA, 557
R. GONÇALVES DIAS, 89



Em plena sessão. Na cadeira dos tambores, os "aparelhos" adoram suas entidades

A LENDA DOS Orixás da Macumba

DIFERENTES OS Orixás DOS SANTOS CATÓLICOS

Confundem-se comumente os orixás com os santos católicos. Segundo os praticantes das setas afro-brasileiras, apenas as semelhanças nos nomes e nas cores dos santos e orixás são semelhantes. Os orixás são entidades de origem africana, enquanto os santos católicos são de origem europeia. A confusão entre os dois grupos é comum, especialmente entre os iniciantes na prática religiosa.

Explicações Sobre a Semelhança - Exu, Espírito Mal, Nunca Teve Parentesco Com o Diabo - O Babalão Joãozinho da Goméia Desfaz Equívocos Sobre a Figura Central do Candomblé

Reportagem de Grande Otelo e Ariosto Pinto (Segunda de Uma Série Exclusiva Para ULTIMA HORA)

também rei de toda a nação nagô. Costuma-se dizer que Xangô e São Jerônimo. Em vários terreiros de umbanda desta capital, a que compareci como convidado especial, notei como os pais de santo acreditam que esse orixá é na realidade São Jerônimo. Ou mesmo São Pedro. Ou, ainda, São João Menino. Puro equívoco. Xangô existiu há milhões de anos e estes santos católicos viveram após o nascimento de Jesus Cristo. Também Ogum não é Santo Antônio. Foi considerado o Deus da Guerra. E no Reino dos Encantados era um dos encarregados de exercer funções policiais. irmão mais velho de Exu, e filho de Iemanjá, tem muita influência sobre esse espírito perdido. Oxosse, um índio muito corajoso, evoluiu espiritualmente e chegou a Orixá. E os Deuses da Coca. Há quem diga que Oxosse é São Jorge ou Santo Antônio. O mesmo acontece

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

com Obalua, Nanã, Iemanjá, Yansan, Oxum, enfim com todos os orixás dos candomblés. Tenho visto, ali, dizerem que os Ibejes representam São Cosme e Damião. Foram irmãos gêmeos, não resta a menor dúvida, mas os contemporâneos de Xangô, de Oxalá, de Ogum, de Exu. Temos na nossa seta os nossos

A arte de Seduzir os HOMENS

Segunda Lição A "COQUETTERIE"

Preocupação Número Um: Liquidar o "Complexo do Pó de Arroz" - Os Homens Não São Tão Idiotas Como as Mulheres Costumam Pensar - A "Professora": "Confesso Que Sou 'Coquette'"

Exclusivamente Para ULTIMA HORA

Continuando a procurar minhas definições no Dicionário Larousse, aprendi que Fênelon era um espírito "coquet". Isto é, gostava de agredar. Se Fênelon, príncipe da Igreja, preceptor do duque de Borgonha e autor dos mais serios era "coquet", eis pois a prova formal de que a "coquetterie" é uma das qualidades predominantes da espécie humana e que, em consequência, assim como o declara ainda o dito Larousse, a mulher deve ser naturalmente "coquette".

"Complexo do Pó de Arroz"

Mas, com a permissão das leitoras, saltemos o espaço de alguns séculos e, partindo de Fênelon, limitemos-nos a... Georges Marchal. Este conseguiu curar-me de uma "coquetterie" assaz odiosa, a que voluntariamente chamarei "o complexo do pó-de-arroz". Sempre que eu jantava no restaurante em companhia de Georges, se não tirasse da bolsa o meu pó-de-arroz no menos uma dezena de vezes não me consideraria satisfeita. Isso até ao dia em que compreendi ser esse um motivo de ruptura. Nada exaspera mais a um homem do que esse gesto especificamente feminino. E' natural: que diriam vocês de um homem que exhibisse seu pinel e sua navalha de barba numa confeitaria.

Mas, espere, dir-me-ão agora, será que você sabe mesmo aonde quer chegar? No começo do artigo faz o elogio da "coquetterie" para depois condená-la na vigésima sexta linha... Ora, essa Martine Carroll... Decididamente há de ser sempre a mesma: uma cabeça de vento.

A Primeira "Coquetterie"

Não, respondo-lhes eu, não estou de acordo. Sei muito bem

Amanhã publicaremos a terceira aula de Martine Carrol, em que o artista da França Filmes examinará o problema "O Encanto", que, na opinião da bela "professora", não reside nem na beleza nem na mocidade.

o que digo e afirmo, desde logo, que a primeira "coquetterie" consiste precisamente em evitar as "coquetteries" superfúas. Assim, por exemplo, nem sempre está certa essa nossa amiga que se levanta dez vezes durante um jantar de cerimônia para que lhe admirarem o traie de gala. Os homens não são tão idiotas como as mulheres costumam pensar, e essas inopinadas "apresentações" de modelos têm o dom apenas de irritá-los.

Por outro lado, as que adotam um certo "existencialismo de indumentária" também estão erradas. Uma negligência visivelmente afetada seduzirá talvez durante um breve instante, mas duvido muito que tal atitude mantenha um mais longo prestígio. De resto, não será no

fundo essa pretensa ausência de "coquetterie" uma forma (vergonhosa e inconfessada) de "coquetterie" bastante censurável?

A "Medida Justa" Dos Homens

Os homens são, como Aristóteles, pela "medida justa". A excentricidade feminina, seja qual for o extremo escolhido, ultrapassa-a. Eles não gostam que alguém se volte na rua para observar na mulher que acompanham o ridículo chapéu que se equilibra sobre os seus cabelos ondulados, adquirido a peso de ouro na casa de modas mais famosa de Paris.

Quando conheci Georges Raft, pintava-me demasiado e era muito inclinada, por "coquetterie", a comportar um tipo quase sempre oposto à minha verdadeira personalidade. Minha viagem aos Estados Unidos fez-me um bem imenso, pois aprendi a ser simples. Não conheço, para dizer a verdade, criaturas mais simples do que as grandes "estrelas" americanas.

Lembra-me, a propósito, ter certa noite saboreado um aperitivo no "Star-Club" de New York, em companhia do admirável Henry Fonda, que representava então na Broadway "Master Robert", e fiquei literalmente conquistada pela modesta e mesmo quase tímida acolhida daquela formidável sistema de certos atores franceses do meu conhecimento! E o mesmo que sobre Henry Fonda posso dizer de todos com quem tive o prazer de palestrar no outro lado do oceano: Dorothy Lamour, Gene Tierney, Errol Flynn, William Powell, Hedy Lamarr, Ann Sheridan...

A Opinião de Georges Raft

Mas voltemos a Georges Raft. O caso que vou contar passou-se em New York e era a primeira vez que nos encontrávamos desde a minha chegada aos Estados Unidos. Percebi em seu olhar uma certa surpresa. De súbito, ele me disse:

— Martine, há qualquer coisa diferente em você... Mas o que será? Não consigo descobri-lo. Ah! já sei o que é, você está muito menos pintada... muito mais natural... melhorou em tudo!

Essa reflexão masculina não estará provando que a "coquetterie", por ser uma qualidade nem por isso deve menosprezar o natural? Já não estamos no tempo das grandes "coquettes" gênero Cécile Sorel nem do "glamour" lançado por Marlene Dietrich. A moderna "coquetterie" é feita antes de tudo de frescor, de juventude, de graça e de alegria.

Confesso: Sou "Coquette"

Falemos agora de um outro



"CONFESSO QUE SOU UMA 'COQUETTE'". Sim, sei também que não precisaria fazer esta confissão: todos sabem que sou "coquette", cem por cento "coquette"...

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

ANO I - RIO, 24 DE OUTUBRO DE 1951 - N. 115

gênero de "coquetterie", daquela que reponta mais particularmente nas relações tecidas entre uma mulher e um homem. Confesso que sou uma "coquette". Sim, sei também que não precisaria fazer esta confissão. Todos sabem que sou "coquette", cem por cento "coquette"...

Mas em compensação estou pronta a provar-lhes que esse tão calunioso defeito é na realidade uma preciosa virtude.

Ele nos permite reter o melhor tempo possível a criatura que amamos. Os homens são tão distraídos que muitas vezes adormecem enquanto estamos a falar-lhes. Se nós os tornarmos um pouco mais interessantes, ficam certos de que o fazemos voluntariamente com o fim de lembrar-lhes a nossa existência e seu lado. E uma pequena raposa que só tem por fim conduzir a uma grande reconciliação, não será ela o tempero do amor?

TUDO AZUL

Esta é Marion Harley, que é de fechar o comércio, mas que acredita que a mulher deve é casar-se e cuidar do marido e dos filhos com todo inteiro



Bastidores Internacionais

(De France Presse, especial para ULTIMA HORA)

A ACADEMIA SABE DISTO?

O escritor Paul Claudel, em Paris, recebeu uma carta de um amigo de Londres, que dizia: "Caro Mestre. Sabemos que em França o serviço militar e a instrução são obrigatórios. Será que a Academia Francesa sabe disto? Temos aqui uma companhia francesa representando. Num dos últimos cartazes dizia: 'OEDIPE', por André Gide, Prêmio Nobel, facultativo. 'Le Partage du midi', por Paul Claudel, da Academia Francesa, obrigatório". Paul Claudel respondeu: "A Academia não é precisamente obrigatória. Em geral, só aceita voluntários..."

Crimes que abalaram o Rio

*** O Suicídio do Espanhol ***



9—Posta a questão nesses termos, bem cedo manifestaram-se os primeiros atritos entre ambos. Garcia revelou-se, então, brutal e impiedoso, espancando desabuscadamente a companheira e exigindo-lhe sempre o máximo de dinheiro.



10—Alzira suportaria esta situação não ocorresse, para agravá-la, uma acusação de roubo contra seu amante. De fato, apareceu em sua casa um policial perguntando por Garcia e revelando-lhe tratar-se de um hábil ladrão procurado pela polícia.



11—Diante dessa revelação, Alzira fez o possível para separar-se do amante, de comum acordo com este. Pensou maduramente na melhor maneira de fazê-lo, mas receava as explosões do seu temperamento. Nites passou sem dormir, pensando no seu caso.



12—Um dia resolveu que se distanciaria dos poucos de Garcia. Compareceu a uma festa, depois a outras, até que foi apresentada a um toureiro famoso que passou a ocupar definitivamente no seu coração o lugar reservado ao espanhol...

AUMENTO DE SALÁRIOS SEM CADEIA PARA OS OPERÁRIOS DO ARSENAL

Condenada pela opinião pública, vem de ser verberada, inclusive, pelo próprio Presidente da República, a estúpida diligência policial, que culminou com a prisão de 56 operários, que se reuniam na Associação dos Servidores dos Arsenais de Marinha. Os policiais, no entanto, não se conformaram com a detenção arbitrária dos trabalhadores, pacificamente reunidos de portas abertas. Depredaram também o interior da sede, lacrando a sua entrada. Ontem, à tarde, presenciávamos a reabertura do salão da aludida entidade. As cadeiras espalhavam-se pelo chão. Armários estavam arrebentados, dando os associados que compareceram ao ato

por falta dos seguintes documentos: livros de atos, de matrículas e de presenças; cópias de ofícios e de telegramas, enviados e recebidos das autoridades; diversas obras da pequena biblio-

Ultima Hora

ANO 1 - RIO, 24 DE OUTUBRO DE 1951 - N. 113
ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E OFICINAS
AV. PRES. VARGAS, 1.988 - FONE: 43-2046
Este caderno não pode ser vendido separadamente

2ª SEÇÃO

APRESENTA-
VAM SUBSÍDIOS A
COMISSÃO NOMEA-
DA PELO MINISTRO.
QUANDO FORAM
PRESOS - 20 ANOS
DE SERVIÇO. SETE
FILHOS MENORES E
CR\$ 1.440,00 MEN-
SAIS - QUEREM
REALIZAR OS GRAN-
DES REPAROS DOS
NAVIOS DA ARMADA
- LIBERDADE PARA
O PRESIDENTE DA
ASSOCIAÇÃO E
READMISSÃO DOS
COMPANHEI-
ROS DEMITIDOS

Seria o Brasil um Vasto Hospital?

530 LEITOS PARA 100 MIL FUNCIONÁRIOS!

Grávida de Oito Meses, Somente Depois do Filho já Ter Nascido Poderia Ser Atendida no Hospital Dos Servidores do Estado — Funcionamento da Clínica Também à Tarde e à Noite Para Dar Vazão ao Elevado Número de Doentes — Declarações do Diretor Dr. Helson Cavalcanti à Reportagem de ULTIMA HORA (TEXTO NA 3.ª PÁGINA)

Quem Mais Ganha é Quem Menos Paga

Os Comerciantes em Gêneros Alimentícios Recusam Pagar o Aumento de Seus Empregados, Mas os Comerciantes Confiam na Justiça do Trabalho

☆ "Tubarões" da Rua do Acre ☆

Os "tubarões" da rua do Acre, justamente os exploradores de gêneros alimentícios da cidade, foram os únicos comerciantes que



recusado atender sua senhora, lá no oitavo

O Brasil não chega a ser nem mesmo um vasto hospital, pois os existentes para atender os milhares de enfermos. Há dias, era um leitor, funcionário do Ministério da Educação que reclamava contra o Hospital dos Servidores do Estado por ter recusado atender sua senhora, lá no oitavo

mês de gravidez, para a qual somente poderia ser concedida consulta dois meses mais tarde. Não é preciso acrescentar que a parturiente a essa altura dos acontecimentos não mais precisaria dos serviços médicos desse Hospital... Um fato deve ser ressaltado: a falta de assistência médica eficiente aos milhares de funcionários públicos, estatais e para-estatais, pois deveria pelo menos haver verba suficiente para um aparelhamento condigno, dado os descontos obrigatórios a que estão sujeitos, para Institutos e Caixas.



O aumento não é absurdo, declarou-nos o velho servidor Mariana Alves, na entrevista que publicamos na segunda página.

teca, doze pastas com documentos diversos, etc. Motivou toda esta violência a campanha por melhores salários e por mais trabalho, ora desenvolvida pela Associação dos Servidores da Marinha. Querem mais pão, como também querem voltar a construir navios, e que não fazem desde 1945.

COLUNA DA CIDADE

LIBERDADE SINDICAL

Rio, 23 de outubro de 1951.

Meu caro redator de "Coluna da Cidade".

Li ontem, como habitualmente, seu comentário sob o título "Não desencantar". Muito grato pela generosidade com que me atribui condições que, infelizmente, não tenho, para exercer como seria de desejar o alto posto com que me honrou a confiança do Presidente da República. Quero, num dever de esclarecer dúvidas que levanta, dar-lhe duas explicações. A primeira quanto às diretorias dos sindicatos. Não estou protelando a realização de eleições sindicais. Bem ao contrário disso. Tendo encontrado a porta, ria fixando o prazo de 90 dias, da data de fixação, para a realização dos pleitos sindicais, reduzi esse prazo para 60, — que é o mínimo em face dos registros de chapas, contestações e recursos —, e estou determinando eleições em todas as entidades que estavam sob o regime de intervenção. Não temo as agitações provocadas pelo isso será um meio de dar vitalidade ao sindicalismo. A segunda explicação é quanto ao "controle sindical". Ele não existe. Venha o prezado colega assistir a uma audiência aos sindicatos, nas terças-feiras, e verificará que não me canso de acentuar que o Ministério não deve e não pode estar intervindo na vida das entidades, como uma tutela prejudicial e contrária à própria orientação do Ilustre Chefe da Nação. Muito grato, entretanto, pelo comentário. Ele me dá oportunidade desses esclarecimentos.

Disponha do confrade

SEGADAS VIANA



Concurso do Patrono de Professorado Carioca

— Desde segunda-feira e certame instituído por ULTIMA HORA está agitando os meios estudantis. Alunos e professores estão votando nos

cupons publicados por ULTIMA HORA. Os leitores poderão aquilatar o sucesso alcançado pela iniciativa deste jornal, nos diversos estabelecimentos visitados. No Colégio Pedro II — interno e externo — foi feito o lançamento da ideia de se eleger o Patrono do Professorado Carioca. Dois nomes evidenciaram-se na sua preferência — Anchieta e Pedro II.

No Colégio Militar, não foi menor a acolhida à nossa ideia. O mesmo aconteceu com o Instituto de Educação e Escola Carmela Dutra. Em outros estabelecimentos, Colégios Franco Brasileiro, Piedade e Anglo Americano a indicação do nome de uma figura para Patrono foi imediata: e após

foi dado ao nome de Abílio Cesar Borges — o Barão de Macaúbas — o Instituto La Fayette a figura de La Fayette Cortes, o fundador dos estabelecimentos, foi logo lembrada e em memorável proclamação o Instituto La Fayette prestigia o certame de ULTIMA HORA. No Colégio Brasileiro de São

Cristóvão mil e cinquenta alunos aplaudiram a iniciativa, numa demonstração viva de fervor cívico. O nome indicado naquele tradicional eduardiano foi o de Anchieta, também consagrado entre alunos e professores do Ensino Noturno da Prefeitura do Distrito Federal.

S. O. S. A LAVADEIRA ADOCEU

Conseguiu construir, com grande sacrifício, em um morro na Penha, e barracão onde vive com três filhos de 12, 10 e 5 anos de idade. O material de construção — calçotes de querosene e folhas de zinco, mendigou a porta das casas de comércio, no bairro. Com mão de obra não gastou nada, porque ela mesma se transformou em carpinteiro, marceneiro, pedreiro, etc., até ver completa a "casa" sob a qual se abrigaria com as crianças. Passa por grandes sustos quando chove ou venta, porque sua moradia não oferece a mínima segurança e ela, como construtora improvisada, sabe disso muito bem. E solteira. Viveu muitos anos com o pai de seus filhos, que, finalmente, abandonou-a para viver com outra que não sabe quem é e ignora, também, onde estão residindo.

(LEIA O PROSSEGUIMENTO DESSE DRAMA NA 2.ª PÁGINA)

OS VICIOS DO RIO

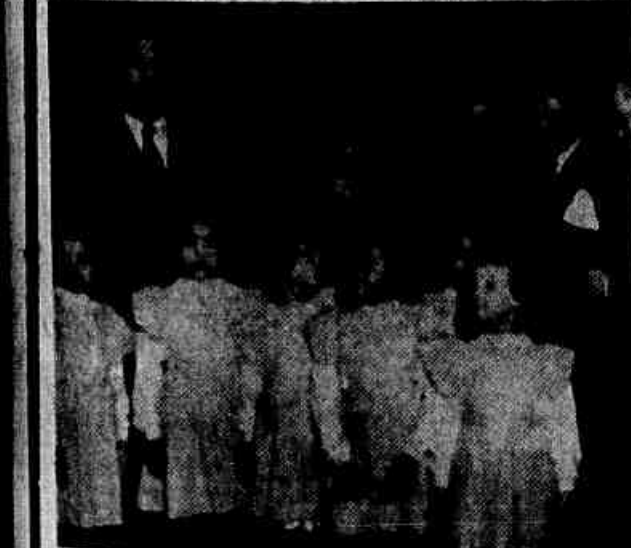
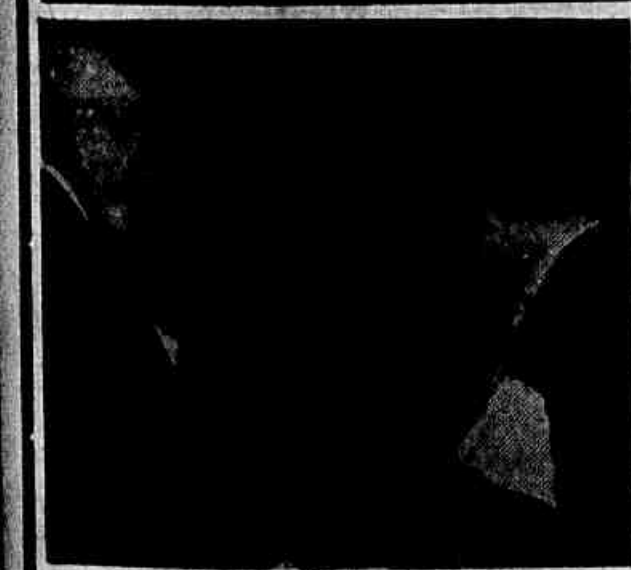
Nos Domínios da Roleta, do Pif-Paf e do Bacarat

Clubes onde funciona a tavolagem — O turfe como esporte e o turfe como vício — Apartamentos transformados em cassinos clandestinos — Jogos permitidos e jogos proibidos

Reportagem de FAGUNDES MENDES, especial para ULTIMA HORA



UMA BIENAL INFANTIL NO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



Picasso, Portinari, Salvador Dali, Rousseau? Não. Jonjoca, Zezinho, Suzi, Betinho, Gugu e uma infinidade de outros artistas, que pela primeira vez no Brasil mostram sua obra de arte plástica. Entre eles, os problemas não são de luz, cor, ou composição. Não discutem surrealismo, cubismo, pontilhismo, realismo ou expressionismo. Quando brigam, é apenas por causa de pincel ou do vidro de tintas, da palheta ou do lapso de cor. Inaugurada no Ministério da Educação, já recebeu a visita do ministro dessa pasta, do prefeito e de grande número de artistas, vivamente interessados nos trabalhos apresentados.



Também os túmulos de pobres devem ter direito a flores. Mas, nos preços atuais, isso só poderá acontecer com grande sacrifício dos parentes.

Túmulo Pobre Também Tem Direito a Flores

Depois da carne e da manteiga, as flores entram na ordem do dia. Pelo que observamos, no entanto, não dando às autoridades a milésima parte do trabalho dos gêneros.

É o que informam os próprios negociantes do gênero. Se não chover até o dia de Finados, o público terá flores bonitas e baratas. Ninguém sairá do Mercado, mesmo que disponha apenas de cinco cruzeiros, nem alguma coisa para ornamentar o túmulo de seus entes queridos. Mas, apesar dessa perspectiva alvareira, a Prefeitura já providenciou, no sentido de tabelar, para o dia de Finados, as flores de mais largo consumo. Assim é que lírios, apapan-tos, copos de leite, rosas, dalias, hortênsias, cravos, anêmonas, margaridas e palmas holandesas obedecerão a preços oficiais. Estes devem variar, desde os Cr\$ 5,00 da dúzia de cravos rosas, conforme estava na manhã de hoje, até os Cr\$ 60,00 pela mesma quantidade de palmas holandesas.

(TEXTO NA 2ª PÁGINA)

MUITO BOA A REPRESENTAÇÃO BRASILEIRA EM GRAVURA



A gravura brasileira, na opinião de Oswaldo Goeldi, aparece com brilho na exposição da Bienal e nada fica a dever à gravura estrangeira. A maior figura da representação internacional é, sem dúvida, o francês Rouault. Contudo, o veterano Goeldi (acima) e o jovem Gasman, são dois autênticos valores da representação popular

— "Acho — disse o sr. Oswaldo Goeldi, gravador brasileiro, que tivemos ensejo de ouvir — que a Bienal é uma das realizações mais extraordinárias que pudemos realizar. Para o nosso meio, tão pouco animado, é um fato fora do comum. Os artistas estrangeiros, com a sua presença, incentivam a arte nacional. E não é só isso. O fato de podermos ver algumas das mais notáveis criações da moderna pintura mundial também terá um efeito altamente positivo."

E, concluindo suas declarações, disse o sr. Goeldi:

— "No que diz respeito à gravura, confesso que a representação brasileira está muito boa. E' justo destacar-se os trabalhos dos jovens Manoel Gasman e Aldemir Martins. Tão interessante é a mostra de gravuras, que se cogita de uma exposição volante em todos os Estados. E isto é o suficiente para dar o nível artístico da nossa mostra de gravuras."



TEATRO O T.B.C. E A BIENAL

Foi este cronista a São Paulo para assistir a inauguração da Bienal de Arte Moderna e, infelizmente, não foi possível prolongar a sua estadia. Por este motivo, ainda que pareça incrível, não foi nem assistir "Rale" de Maximo Gorki, e nem sequer para ver onde ficava o teatro. Uma lástima, um pecado, uma mássada! Lamentável! As horas que teriam restado para tal fim, foram ocupadas na visita aos estúdios da Vera Cruz em São Bernardo do Campo, acedendo ao amável convite do sr. Edgard Batista Pereira. Mas de antemão era sabido que, em contato com a Vera Cruz, na pessoa do sr. Batista Pereira, estaríamos sempre com um pouco do Teatro Brasileiro de Comédia. Esta grande personalidade é diretor da primeira e um dos mentores da segunda. De qualquer maneira estaríamos em casa. E por isso foi possível colher material para a coluna do teatro.

Daqui deste recanto, mantivemos sempre o ponto de vista de que só uma organização rica, particular e bem orientada, poderia arcar com o ônus de fazer bom teatro. O T.B.C. (como tudo que se faz em São Paulo) levou a sério — teatro, como levou o cinema. Quanto a teatro é fácil afirmar a vitória completa do sentido educativo alcançado por aquela organização. O exemplo frizante é Rale, que, no Rio, no momento, já mais alcançaria sucesso de bilheteria. Questão apenas de hábito e de iniciação — para chegar

à educação. Em São Paulo as condições se sucedem para assistir Sergio Cardoso na obra de Gorki.

La não se fica esperando que uma peça caia para iniciar a montagem apressada de outra. Não há mais crítica contra outras companhias, mas sim apressa a constatação de que as outras não dispõem de organização e recursos para atingir dessa forma. A título de exemplo, informamos que o T.B.C. está, atualmente, ensaiando comunitariamente as peças "Meu amigo Harvey", "Dama das Camélias", para o festival do teatro da Bienal, e "Diálogo dos Surdos". Para "Dama das Camélias" com Caecilia Becker, já dispõem de cerca de um milhão e meio de cruzeiros. E uma cifra de tal modo expressiva, que dispensa qualquer comentário. As roupas de época são confeccionadas nas próprias oficinas do T.B.C., bem como os móveis em sua oficina completa, por eles instalada. O que é isto? Dinheiro ao só! Bom gosto, inteligência, cultura, sentido cultural e humano da vida. E não é pouco.

Voltaremos ainda ao assunto referente a esse grupo de gente que fez o T.B.C., a Vera Cruz e que organizou a Bienal, que, sem favor, é o maior espetáculo de todos.

WALTER PINTO mais uma vez anuncia grandes transformações no palco do Recreio, além das grandes cortinas são Oscarito, o inigualável, Mera Rubia, a encantadora e lousuriosa paranaense, Virginia Lane, a maliciosa "médica", e lindas mulheres de Paris, Buenos Aires, etc., para o próximo dia 27, quando dará a "avant-première" de "Eu Quero Salsarica". AUREO NONATO

OS 10 DISCOS MAIS VENDIDOS NA SEMANA QUE PASSOU!

- | | |
|--|---------------------------|
| Dany Dauberson
"Be my Love" | Renato e Orquídea
Nana |
| The Three Lads
"Lenda da Montanha de Cristal" | "Malagueta" |
| "Jalousie" | "Aquarela do Brasil" |
| Pepi Neri
"Sin Palabras" | "Tina-Lina" |
| Walter Pinto
"Quem se" | "Be my Love" |
| | "Marche-chère" |
- Você se lembra em sua discoteca...
Não? Então compare-se a este disco...
B. M. REISS, I
AVENIDA RIO BRANCO, 115 — Esquina de Osório
— Rio de Janeiro —
melhor em preço e qualidade

Mexericos de HOLLYWOOD

(Correspondência especial para ULTIMA HORA — via APLA) Por PHILIP CUSH

Hollywood pode ser uma cidade relativamente pequena mas tem um grande, um enorme coração. Vejam, por exemplo, os seus esforços para entreter os soldados norte-americanos que estão destacados na Alemanha ou que estão lutando na Coreia. Debbie Reynolds, Keenan Wynn, Jane Hovoc, Bob Hope, Marilyn Maxwell, Caroline Cotten, Nino Milo, Roscoe Ate, Howard Keel, George Murphy, são nomes que, entre muitos outros, precisam ser lembrados nessa grande campanha altruística.

Um dos mais novos e mais relutantes astros de Hollywood e também da Broadway é atualmente Marlon Brando, que estreou no cinema com Teresa Wright em "The Men". O jovem tornou-se o ídolo do teatro de Nova York, pelo seu desempenho em "A Street Car Named Desire". Foi aclamado pelos críticos como sendo o maior talento desta geração. Recebeu muita oferta de Hollywood, antes de aceitar o principal papel no filme sobre veteranos de guerra, desajustados, dirigido por Fred Zinnemann.

Gostei muito da maneira como Steve Flag anunciou o nascimento de seu filho. "O bebê nasceu à noite passada. Todos estão passando bem, exceto o pai". A esposa de Steve, Marjorie Holiday, está contentíssima!

David Niven não se cansa de admirar os exemplares de seu livro "The Ragged Dicks". Ele, realmente, tem bastante talento como escritor.

J. Arthur Rank está preparando a filmagem da peça de Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest", em técnica de cinema. Os principais papéis já escolheram: Michael Redgrave, Dame Edith Evans e Joan Greenwood...

Robert Graham e sua esposa Verlet Perrot esperam o primeiro herdeiro para o mês de março.

Jane Leight tem procurado se instruir. Estava tirando um curso por correspondência e colará grau este mês.



Depois de prolongada ausência da vida noturna da cidade de cinema, June Haver, uma das loubas mais belas de Hollywood, é vista novamente na cidade, acompanhada de Howard Lee, do Texas e amigo de muitos astros e personalidades do cinema. Conquistou Hollywood quando venceu um concurso ganhando o primeiro prêmio de um test teatral em Rock Island, sua cidade natal. Na adolescência, foi cantora de orquestras famosas. Na maior parte de suas filmes soure no papel de dançarina cantora.

Corine Calvet tem um novo contrato com a 20-th Century Fox. Ela agora está mais mansa, não fazendo mais as cenas temperamentais que contribuíram para o empimento do seu contrato com a Paramount.

E... assim é Hollywood. Até amanhã.

MUSICA E ARTES PLÁSTICAS

No dia 23 às 21 horas, na A.B.I., os amantes do delicado instrumento que é o violão, irão apreciar o recitalista Carlos Carrion, que nos visita precedido de grande renome, mereço das suas magníficas cutidões, inclusive em São Paulo, onde, há pouco, interpretou Tarrega, De Falla, Visco, De La Maza, Albéniz e outros.

O violão é um instrumento pouco divulgado no Brasil, em que pese a sua grande popularidade; faltam-nos violonistas de escola, que interpretem as incontáveis páginas clássicas escritas especialmente para a "guitarra", como é chamado na maioria dos países. Miter se faz, pois, que o músico com carinho, por ora, artistas estrangeiros, como Segovia, Adolfini Raitzin, Ojanguren, Maria Luis, Ando e agora, Carrion para que ao mesmo tempo que nos deleitamos com suas interpretações seja despertado o interesse pela bom violão, que pouca gente conhece.

Visite a mostra de fotos de obras do Aleijadinho no Itamaraty. A entrada é franca.

Dia 5 de novembro inaugurará-se no Assisrio a exposição de pintura de Maria Margarida.

PROXIMOS LANÇAMENTOS



Essa é Dorothy Fagín, a belíssima estrela do filme "Luzes na Sombra", primeira produção da Braz Filmes. Sob a direção de Carlos Ortiz veremos essa estonteante loira, uma das maiores promessas do cinema brasileiro.

O MONSTRO DO ÁRTICO

Com o lançamento do filme "O Monstro do Ártico", teremos oportunidade de conhecer uma linda e nova estrela. Trata-se de Margaret Sheridan cuja beleza desde cedo atraiu a atenção dos fotógrafos e lojas de modas pela sua perfeição de linhas. Assim, a partir do dia 22 de novembro poderemos vê-la e apreciá-la num magnífico desempenho nos cinemas do Plaza e circuito. Num "flash" da vida dessa promissora estrela colhemos o seguinte: Nascida a 29 de outubro de 1926. Descende dos ilustres Sheridan da guerra de secessão. Ao iniciar o curso secundário, em vista de sua beleza era muito procurada por fotógrafos e pessoas interessadas em modelo tendendo mesmo em 1943 a eleita o melhor modelo para roupas infantis. Seu ideal era ser professora e por isso economizava todo o dinheiro ganhado para manter seu curso. Em 1944, com dezesseis anos, entrou no cinema. O diretor Howard Hawks da Warner Bros. viu seu retrato no "Vogue" e imediatamente pôs em campo seus auxiliares para que a trouxessem a sua presença. Ao ser-lhe apresentado, bombardeou-a com perguntas. Sabia representar? Sabia cantar? etc. A todos elas Margaret respondeu com um seco "Não". No entanto firmou contrato com a Warner e assim surgiu uma nova estrela.

BOB HOPE E LUCILE BALL — Vem aí novamente juntos Bob Hope e Lucille Ball numa produção em technicolor da Paramount. Trata-se de "O cande em sinuca" onde o par de "Menina de meus olhos" tem um desempenho realmente magnífico.

DANA ANDREWS, O COR-SARIO MALDITO — A partir do dia cinco de novembro veremos no Plaza e circuito, Dana Andrews mais um elenco notável no filme "O Cor-sario Maldito", produção da RKO. Num ótimo cenário e sob direção de Alfred L. Werker é um filme que está sendo esperado com muita ansiedade.

CONCURSOS DA PREFEITURA

A Biblioteca Municipal comunica aos candidatos que encerrará no próximo dia 30 a distribuição das instruções para os diversos concursos a serem realizados pela Prefeitura.

Outrossim, esclarece que terá sempre a disposição dos interessados as mencionadas instruções, para consulta no seu Salão de Leitura, no horário de 9 às 22 horas, exceto nos sábados, quando o expediente se encerra às 19 horas.

ROTEIRO DO Fan

NÃO PERCA

TRES SEGREDOS — Produção da Warner, direção de Robert Wise, com Eleanor Parker, Patricia Neal, Ruth Roman, Frank Lovejoy e Left Ericson. — Um bom filme com a classe cinematográfica que se deve esperar do diretor Robert Wise, de quem o público se deve lembrar ainda através do excelente "Punhos de Campedo". As três lindas protagonistas estão bem lançadas e são especialmente Ruth Roman. Corte esplêndido, uma soma, boa fotografia, desempenhos em geral agradáveis. Merece muito ser visto.

Libra: SÃO LUIZ — VITÓRIA — RIAN — LEBLON — IDEAL — CARIOCA — MONTE CASTELO — SÃO PEDRO — ROSARIO — ODEON NITEROI — PALACE NITEROI — MADUREIRA

VA VER E PRESTIGIE

SANTUÁRIO — produção da Vera Cruz, realização integral de Lima Barreto. — Um trabalho que honra a cinematografia nacional e com o qual este patricio nosso, que já se fizera notar pelo seu muito mérito "Painel", sobre o Tiradentes de Cândido Portinari, ganhou no último Festival de Veneza o prêmio "Leão de São Marcos", correspondente ao melhor filme de arte. A apresentação do famoso santuário com os doze apóstolos talhados em pedrão — com os quais o grande escultor o Aleijadinho "monetizou a paisagem" da cidade mineira de Congonhas do Campo, no dizer do poeta Oswald de Andrade — merece ser visto e prestigiado por todos.

As CAPITOLIO

O COMPRADOR DE FAZENDAS — produção da Marlita, direção de Alberto Pereira, com Procopio e Morneau. — Representação da comédia vista recentemente, com alguns defeitos comuns a produção nacional incipiente, mas muitas qualidades boas de serem observadas.

As IMPERIO

VA VER

TENSAO — produção da Metro, direção de John Barry, com Audrey Totter, Richard Basehart e Cyd Charisse. Uma história de adulterio bem cortada cinematograficamente, que resulta num "policial" com bastante base. Audrey Totter, uma atrizinha que além de cinema, tem o papel mais funcional da produção, que aconselhamos aos fãs.

A DANÇA DO PECADO — direção de Le Chanols, com Michelle Morgan. — Uma história de "ballet" feita com a humanidade comum a produção francesa. O filme conta com uma fotografia, uns números agradáveis de dança, a imponente beleza de Michelle Morgan e figurinos de Jacques Fath — o que certamente interessará ao público granfino.

No PATHE

ORGULHO E ÓDIO — Produção da RKO, direção de Robert Stevenson, com Robert Mitchum, Ava Gardner, Melvyn Douglas, Janis Carter e outros. — Dramas familiares na Nova Orleans antiga, bem da "faza". O filme, se não tiver mais vida, terá a beleza incomparável de Ava Gardner, que pode "fart" perdur muito coisa. Filme de costumes — o que nos faz desconfiar um pouco —, pois Hollywood é de amargar em matéria de reconstruções.

Libra: PLAZA — PARISIENNE — ASTORIA — OLINDA — RITZ — COLONIAL — PRIMOR — HADDOCK LOBO — MASCOTE

MARIA ANTONIETA — Produção da Metro, com Norma Barrer, Tyrone Power, John Barrymore e outros. — Representação do velho filme da Metro sobre a desafortunada rainha de França. O filme é viável, e há além disso a nobre presença de John Barrymore, um grande ator, para quem não há boas interpretações.

As METRO PASSEIO-COPACABANA-TIJUCA

AGORA ESTAMOS NA MARINHA — Produção da Fox, direção de Henry Hathaway, com Gary Cooper e Jane Greer. — Hathaway é um diretor recomendável, mas o diabo é a presença de Gary Cooper, um dos piores e mais fiteiros atores de Hollywood. A beleza de Jane Greer sempre servirá para distrair a atenção, no entanto, arrisrar nenhum conhecimento definitivo sem antes ver o filme.

Libra: PALACIO — ROXY — AMERICA — MONTE CASTELO — IRI — ICARAI — BOTAFOGO — MEM DE SA — PETROPOLIS

VA POR SUA CONTA E RISCO

SANTA E PECADORA — Direção de Luiz C. Amadori, com Zully Morena e Artur de Cordoba. Filme argentino. Artur de Cordoba não recomenda, mas reservamos nossa opinião definitiva para mais tarde. Diz a publicidade "Os mesmos astros e o mesmo realizador de "Deus lhe Pague" — do nosso Joracy Camargo.

As ARTECA — PRESIDENTE — SÃO JOSÉ — LEME

O FILHO DO QUEQUE — Com Totó, que a publicidade chama de "o maior comico italiano", distribuição da ART — Hum-hum-hummm...

As ART PALACIO — RIVOLI — COLISEU — FLUMINENSE

PASTA PERDIDA

Apelo ao Trb. de Contas

José Paulo Coelho, ex-funcionário do Ministério da Educação (conservação e limpeza da sede da UNE), apela por nomeação intermédio para o presidente do Tribunal de Contas, no sentido de determinar urgência para solução de seu processo de pagamento (63836-51), ao qual foi dada entrada em 26-5-51.

Walter Pinto apresenta

EU QUERO SASSARICA!

OSCARITO

VIRGINIA LANE - MARY RUBY

MARGOT BITEENCOURT - EDRO DIAS - MANOEL MEIRA

SILVIA FERNANDA - PAULO CELESTINO - IRIS DELMAR

ZULMIRA MIRANDA - CARLO SPILLA - DEBORT - MARINA CELLY

RECREIO

PREÇOS ESPECIAIS PARA "AVANT-PREMIERE" — BILHETES À VENDA

Ademir Fora do Jogo Com o Botafogo; Maneca Jogará

Foi o Fluminense o de Maior Personalidade Técnica

A OPINIAO DE GENTIL CARDOSO SOBRE O CAMPEONATO CARIOCA

Final, mesmo empatado com o Bangu, o Fluminense terminou o turno na liderança e, portanto, iniciou com pé direito a jornada final do campeonato de 1951. A princípio houve dúvidas quanto à capacidade real do quadro preparado por Zéu Moreira mas com o andamento do certame, nenhuma dúvida pôde subsistir. Tratava-se, de fato, de um bom quadro e que vinha rendendo o que realmente sabe.

O MELHOR PERFIL DE CAMPEÃO

Onze tivemos oportunidade de ouvir a opinião de Gentil Cardoso acerca do quadro tricolor. Na porta do "Nico" o competente "coach" que hoje exerce as funções de técnico do

Bonsucesso e de cujos conhecimentos ninguém duvida, conversava com Joel, antigo defensor do Vasco, Corinthians, São Cristóvão e Santos e que atualmente é técnico em Getulino, no interior de São Paulo. O antigo arqueiro conversava com Gentil acerca do Campeonato Carioca e Gentil na mesa frente a frente.

Sem dúvida a equipe que melhor se apresentou foi a do Fluminense. Foi quem mostrou personalidade de campeão. Dominou mesmo tivemos oportunidade de ver. Perdendo de 1x0 para o Botafogo que possuía uma das melhores defesas da cidade, virou bem e acabou empatado. Não se descontrolou e com isso "virou" o turno no primeiro posto. É preciso ter muita personalidade técnica para isso. Está bem preparado e em condições de vencer o Campeonato. Até agora foi o que se apresentou melhor.



Carlyle

CURA RELAMPAGO: CARLYLE CONTRA O MADUREIRA

Acredita Paes Barreto Que Possa Dar Condições de Jogo ao "Artilheiro" do Campeonato já na Segunda Rodada do Retorno

Carlyle, na semana do "match" com o Botafogo, apareceu com icterícia. O Fluminense, metaforicamente falando, pôs as mãos na cabeça. Quem tinha que parar, quem iria faltar ao "team", naquela altura, era o seu grande "artilheiro", o "Carlyle" do Campeonato.

PRIMEIRO PROGNOSTICO: TRINTA DIAS DE INATIVIDADE

Também a "torcida" tricolor ficou apreensiva, pois a presença de Carlyle, em campo, era uma garantia para o rompimento dos sistemas defensivos mais rígidos. Entretanto, o "crack"

estava com icterícia e uma icterícia não se cura em uma hora para o dia. O primeiro prognóstico de Paes Barreto, aliás, foi de trinta dias de inatividade para o 1.º "artilheiro" do Campeonato.

CURA RELAMPAGO: REAPERCEIRA CARLYLE

Agora, no entanto, temos uma boa notícia para a grande família tricolor, eufórica com a magnífica campanha que vem cumprindo a "team" nesse Campeonato. Carlyle, o grande "artilheiro", a possibilidade dele reaparecer na 2.ª rodada do retorno, contra o Madureira. Pelo menos, Paes Barreto conseguiu, em tempo relâmpago, dobrar em parte a icterícia e dar a grande esperança do clinico de color. Carlyle após para o "match" com os madureirenses.

"NÃO SE RENDEU NEM SE RENDERÁ O VASCO"

(Conclusão da 8.ª pag.) render e juram que não se renderão. Para o "coach" Oto Gloria, a campanha agora será mais difícil; porém, o objetivo poderá ser alcançado, com esforço e sacrifício, mas poderá ser alcançado.

PARA OTO GLORIA, ATE' O FLAMENGO ESTÁ NO "PAREDO"

Para Oto Gloria, o campeonato ainda dará muitas voltas antes de se definir, ou melhor dito, antes de definir o campeão. Tanto que não hesita em afirmar:

Estão Sendo Seleccionados os Representantes Cariocas Para o Campeonato Brasileiro de Box

Decididos os Nomes de Três Categorias, na Noite de Ontem, no Sarrazani

Em homenagem à seleção das lutas que deverão representar a seleção carioca para o próximo campeonato brasileiro, a ter lugar brevemente nesta capital, a Federação Neopoliense de Lutas realizou, ontem, no tablado armado no Circo Serrazani, na Avenida Presidente Vargas, uma movimentada noite pugilística, da qual participaram alguns dos melhores representantes de vários clubes da cidade.

O Departamento Técnico da F.M.P. controlou as lutas. As três primeiras, todas elas de amadores, não se revestiram de outro caráter que não o de mera competição, sendo, porém, as três outras seletivas.

Foram as seguintes as lutas e seus vencedores:

1.ª — peso leve: Antonio Pina, do S. Cristóvão x Samuel de Sousa, do Flamengo. Venceu o primeiro, por K.O. no 3.º "round".

2.ª — peso médio ligeiro: Alfredo Costa do S. Cristóvão x Feliciano Marques, dos Cariocas. Venceu o primeiro, por K.O. técnico no 2.º "round".

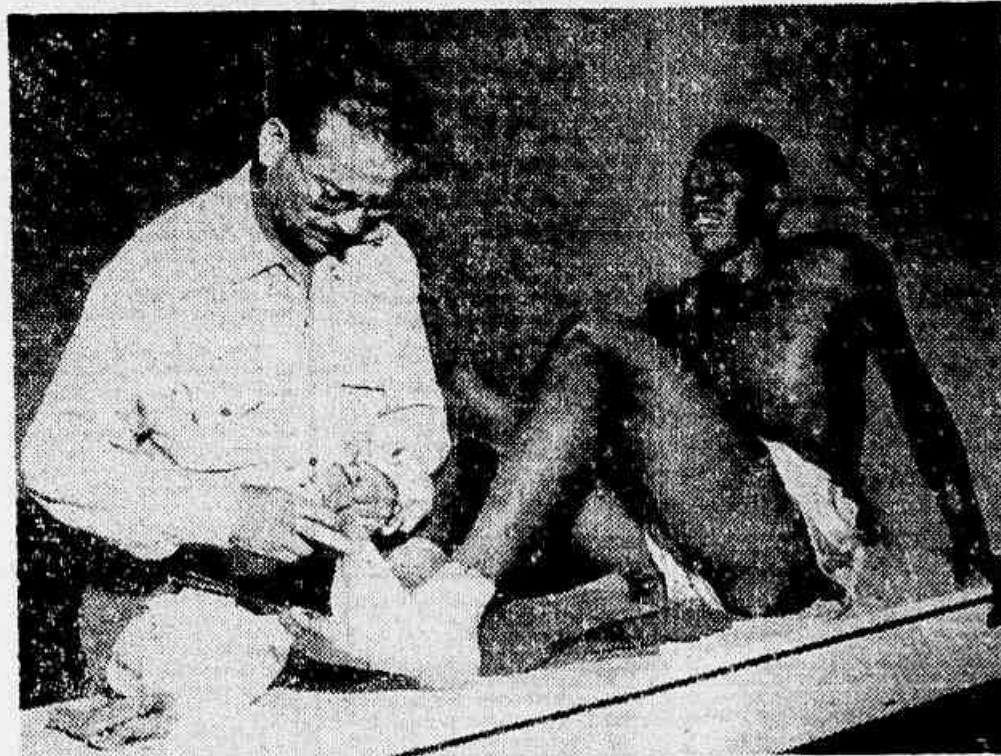
3.ª — peso médio ligeiro: José Oliveira, dos Cariocas x Agostinho Nascimento, dos Galitos. Venceu o segundo, por pontos.

4.ª — peso leve: Helio Pierotti, do Vasco x Joel Galeno, da Portuguesa. Venceu o primeiro, por pontos.

5.ª — peso médio ligeiro: Geraldo Soares, do Vasco x Altair do Araxá, dos Cariocas. Venceu o primeiro, por pontos.

6.ª e última luta — peso pesado: José Mariano, do Vasco x Geraldo de Jesus, do Galitos. Venceu José Mariano, por pontos.

Os três últimos vencedores estão credenciados para representar o Rio no campeonato brasileiro de box.



Joel, assistido por Dêlio Neves, após o jogo com o Vasco

Se Joel Não Jogar

Lançará o América Godofredo na Zaga. Passando Ivan Para Médio-Esquerda

Tem o América um único problema para a partida de domingo com o Canto do Rio, o zagueiro Joel contundiu-se seriamente contra o Vasco e até agora, pelo menos, não dispõe de condições físicas favoráveis. Acreditava-se mesmo que Dêlio Neves venha a pontar o vibrante "player", uma vez que conta com recursos dentro do próprio conjunto para solucionar o problema. Sabe-se que Godofredo recuará para a zaga, em cuja posição, aliás, já jogou quando defensor do Madureira, cabendo assim a Ivan a asa-média, oportunidade que marcará a seu

reaparecimento. E assim, contra o Canto do Rio, o América formará com Osny; Godofredo e Osmy; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Natalino, Maneca, Dima, Raulinho e Jorginho.

CONCENTRAÇÃO, AMANHÃ

Os rubros entrarão em concentração a partir de amanhã, no próprio Hotel Vista Alegre, em Santa Teresa. O ambiente é antecipadamente de entusiasmo, estando os jogadores convictos de uma campanha vitoriosa no retorno, a fim de que o quadro possa almejar de fato o título supremo.

Nada de Novo na Atlético do Grajaú

Palpitantes informações do presidente João Bourzon Fontan — A construção da quadra de tenis será iniciada por estes dias — Ainda está saldando dívidas da gestão anterior...

É o próprio presidente da Associação Atlético do Grajaú quem nos diz que nada de novo existe no clube das argolas olímpicas.

"NUNCA ME SENTI TÃO PRESTIGIADO"

Em atenciosa carta enviada a ULTIMA HORA, o desportista João Bourzon Fontan declara textualmente:

"Nunca me senti tão prestigiado e satisfeito no seio da Atlético, como agora, e que jamais passou por minha mente abandonar o honroso cargo que, por maioria consagrada, e o Egrégio Conselho Deliberativo a mim confiou e no qual procuro servir sem alarde e na medida das minhas possibilidades, como bom atleto que me prezo de ser. Dele só me afastarei no fim do mandato, ou quando deixar de merecer a confiança do Egrégio Conselho Deliberativo".

ATAQUE DA DIRETORIA

Falando das diretrizes de sua diretoria, o presidente da A. A. C. declarou que tem sido seu principal escopo o aumento da

receita, a supressão de gastos superfluos ou inúteis, sem prejuízo da intensificação e elevação do nível das atividades sociais esportivas.

NA ADMINISTRAÇÃO INTERNA

João Bourzon Fontan, nestes 4 meses de gestão, tem tido atividade intensa, que o próprio presidente atleto sintetiza da seguinte maneira:

1. — regularização da transação de compra do terreno, incluindo os pagamentos parcelados, que se encontram em dia;
2. — pagamento de, aproximadamente, 2/3 dos créditos das firmas construtoras e fornecedoras;
3. — construção de vestiários e rede de abastecimento de água;
4. — atualização da escritura geral, e dos livros auxiliares, e encerramento, inexistente, em atraso de mais de dez meses;
5. — reserva de fundos suficientes para atender ao pagamento de indenização judicial em ação proposta contra o clube em 1949, cuja decisão somente agora foi proferida;
6. — reforma dos Estatutos, considerados obsoletos, cujo anteprojeto se encontra quase ultimado e que será submetido, oportunamente, à apreciação do Conselho Deliberativo do clube.

As declarações hoje publicadas são do atual presidente da Atlético do Grajaú, como já afirmamos nas primeiras linhas. E estão em carta com sua assinatura na redação de ULTIMA HORA. João Bourzon Fontan é homem de integridade inatacável. Merece toda nossa confiança.

Mas deve haver "dente de coelho" neste tudo, porque a pessoa que anteriormente nos informou no contrário a respeito da situação interna da Atlético também não é criança. Tem responsabilidades. Naquela ocasião chegou até a nos pedir fotografias para ocasião da volta de Padua.

Será que existe na Associação

Atlético do Grajaú um movimento subterrâneo contra a atual diretoria? Vamos aguardar os acontecimentos para saber esta resposta...

Em Foco a Concentração do Vasco

O Vice-Presidente Eurico Lisboa Inspeccionou a Residência da Ilha do Governador

Sentindo a necessidade de uma campanha mais intensa no retorno, objetivando com isso a recuperação do terreno perdido, os rubros procuram agora fazer tudo para arguer tecnicamente o conjunto. A concentração, por exemplo, constitui um dos problemas. A direção técnica concluiu que em São Januário não seria mais possível a permanência dos jogadores, em face da afluência de torcedores que, apesar do seu entusiasmo, a e b a m perturbando o ambiente. E agora vem o vice-presidente Eurico Lisboa de fazer uma inspeção a uma confortável residência na Ilha do Governador, de onde retornou bem impressionado. Agora, com a chegada do presidente Otávio Povoas, o assunto deverá encontrar solução imediata, a fim de que os preparativos para o retorno não sejam mais retardados.

A NOTA INTERNACIONAL

Já afirmamos varias vezes nesta seção que, a nosso ver, a diferença entre o "W M" e a "diagonal" (se alguma diferença existir) não está na escalação dos jogadores e na tática de posicionamento, mas, eventualmente, no modo de executar esta marcação ou nas instruções especiais dadas pelos técnicos brasileiros.

Em ambos os sistemas táticos, temos, de fato, três zagueiros e dois médios quando, antigamente, o "off side" e três jogadores permitia jogar com dois zagueiros e três médios. Atualmente, qualquer quadro que quer eficientemente proteger o caminho da sua meta, tem de escalar um "zagueiro central" e dois jogadores encarregados de vigiar os ponteiros adversos e que, portanto, se tornam outros verdadeiros zagueiros. Só ficam, então, dois homens para fazer a ligação entre a defesa e os cinco atacantes, isto é dois médios.

Uma ligeira confusão que se constata em certos espíritos provém do fato que, por tradição, continuamos chamando somente dois homens de zagueiros e três de médios, quando estes nomes não respondem mais à realidade. O caso é típico de Biquá, que, no Flamengo, era chamado de médio direito quando o clube de rubro-negro usava a "diagonal pela esquerda" e que é hoje zagueiro direito na "diagonal pela direita" (ou vice-versa, não tem a menor importância) quando Biquá não mudou nada no seu modo de jogar.

Desculpem este preâmbulo doutrinal, necessário para responder em nome dos novos campeiros de seção a certas observações que nos foram apresentadas a respeito do "scratch do turno" escolhido pela ULTIMA HORA e publicado neste jornal segunda-feira na sua edição matutina.

Com efeito, escolhemos, de certo modo, três zagueiros com Biquá, Pinheiro e Santos. Mas, na verdade, quisemos selecionar o melhor marcador de ponta esquerda, e parecemos nos que seria injusto não prestigiar o extraordinário Biquá, enquanto Pinheiro era todo designado como "zagueiro central" e Santos como marcador de ponta direita.

Ficava a escolher somente dois médios e duas pontas a preferência a Eli e Rubens (Americana) tem que levar em conta o fato que ambos são médios direitos no seu clube respectivo. Na verdade, são dois "médios avançados", que dominaram a situação na maioria dos jogos que disputaram nesta temporada. Podem deixar Rubens a direita se quiserem e Eli será um excelente centro médio de "diagonal". E podem chamar Santos de médio esquerdo a vontade que não mudará nada à sua tarefa de marcador de ponta.

No que diz respeito à escolha de Orlando, ULTIMA HORA quis respeitar a tendência brasileira atual de jogar com um meia preparador e um meia "bomba de lança". Na primeira tarefa, consideramos Zilmeira tarefa, consideramos Zilmeira ainda superior a Didi, e



Eli

na segunda, era difícil escolher Raulinho (como queria a "torcida" americana) pois as características deste jogador são, mais ou menos, as mesmas de Zilmeira. O que justifica (se não se necessário) a escolha do excelente "Pingo de Ouro".

Pois, em futebol, assim como em muitos outros domínios, a que conta não é o nome, mas a palavra. São os fatos.

No Brasil a Maior Fábrica...

(Conclusão da 3.ª pag.)

Julgar justificáveis, mas que mesmo que não as conseguíssemos, estaria sempre disposta a vir se instalar no Brasil.

Em seguida, uma organização industrial de cordas e fibras pediu financiamento de 12 milhões para atender seu desenvolvimento. A "Orquima", requerendo propôs um decreto de isenção para 10.000 tons de isofato monossulfato para a indústria da monasta. A Berto Indústria Química pediu isenção para 300.000 tons de fluor silício de sódio para a indústria da do berilo metálico.

O Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem das petições. O novo Conselho Veras, sugeriu que se pedisse à Presidência da República mais alguma legislação para a regulamentação da lei que criou a C.D.I. A primeira delas atenderia a que a Comissão deveria exigir do petionário ou consultante, a prova de sua qualidade, a fim de evitar abusos. Acordo geral. A segunda versava sobre a selagem

Por Que Maneca Deixará o Futebol Desprezando Uma Verdadeira Fortune

"NÃO TENHO DUAS CARAS"



O LÍDER BANGUENSE — Reproduzimos, hoje, como prometemos, a fotografia do quadro banguense, que compartilha, com a equipe tricolor, as honras de líder do campeonato que entrará na sua segunda e última etapa, sem ter, até agora, contudo, detestado transpor quem será o campeão. Certo, o "time" do Bangu é um grande candidato e repetindo a campanha do turno então, nem se fala.

Última Hora Nos ESPORTES

Ano I ☆ Rio, Quarta-Feira, 24 de Outubro de 1951 ☆ N. 115

"Digo Aos Tricolores, Que Fico"

ENCERRADO O "INQUÉRITO MALCHER"

SEXTA-FEIRA O JULGAMENTO PELO TRIBUNAL DA F.M.F.

Somente agora vem de ser encerrado o inquérito que foi instaurado pela F.M.F. envolvendo o árbitro Alberto da Gama Malcher. Como se sabe, foi o Vasco quem pleiteou tal providência, objetivando com isso colher elementos para conseguir o afastamento do popular juiz. E sexta-

feira, o inquérito será julgado pelo Tribunal de Justiça Desportiva, havendo em torno do assunto extraordinária sensação. Malcher, como já antecipamos, será defendido pelo sr. José Alves de Moraes, um dos mais destacados dirigentes do Flamengo.

Até Pedro Amorim apelou para Benício continuar firme no posto — A crise que não houve e não haverá — Resposta, hoje, ao Fluminense

Uma nota auspiciosa para os tricolores: continuará Benício Ferreira Filho, como diretor de futebol. Voltou atrás, Benício, justamente para evitar suposições, como de crise, por exemplo, onde todos trabalham com um só ideal: a vitória do Fluminense no campeonato.

"DIGO AOS TRICOLORS QUE FICO"

Já agora, Benício Ferreira Filho, que somente hoje dará resposta ao presidente Fábio Carneiro de Mendonça, responde favoravelmente, aliás, anuncia: "DIGO AOS TRICOLORS QUE FICO". Nem podia deixar de ser, já que a família tricolor está unida como nunca e já que a sua atuação como diretor de futebol vinha sendo

das mais brilhantes e mais efetivas. Nem podia deixar de ser, já que todo o "time" apelou para Benício continuar, até Pedro Amorim, que se encontra no Rio, participou desse movimento. "NADA HOUVE ENTRE ZEZE MOREIRA E ORLANDO". Ontem, Benício esteve pela manhã em Alvaro Chaves, quando se avisou com o presidente Fábio Carneiro de Mendonça e à tarde almoçou com Castilho, Gastão Soares de Moura Filho e Alvaro Felo. Posteriormente, avistaram-se com Silvio Neto Machado, que também lhe fez um apelo para continuar. Tudo isso num clima de grande cordialidade. Nada

Pelo Bem de Todos...



Benício Ferreira Filho, que continuará como diretor de futebol do Fluminense

"Sem Violência e Com Otávio Venceríamos a Partida"

Completo e Sem Lutar Com o Drama Das Contusões, o Botafogo Possui Uma Equipe Tão Boa Como a de 48

Está firme o Botafogo na luta pelo título de Campeão Carioca de 1951. Depois de algumas partidas, sem atingir a plenitude de seu rendimento técnico, o alvi-negro já harmonizou seu quadro e vem agora produzindo mais, como demonstrou na partida com o Fluminense. Esta semana será de intensos preparativos para o embate com o Vasco. Mas, está novamente o técnico Carvalho Leite às voltas com os elementos contundidos.

SEM VIOLENCIA E COM OTÁVIO...
Carlyle Rocha continua dedicado ao máximo ao seu clube. Vive dentro do Botafogo e vê tudo e resolve tudo. Porém não esconde sua magra por não ter o Botafogo vencido domingo último. Aquele empate para o presidente alvi-negro teve um acentuado trazo de amargura, gosto de derrota.



Os alvi-negros na concentração de Petrópolis

"Não se Rendeu Nem se Renderá o Vasco"

Para Oto Glória, Até o Flamengo Está no "Páreo" — Contra o Botafogo, Uma Atuação à Altura

Os sete pontos perdidos do Vasco dão o que falar. Onde são contra o Vasco e onde são a favor do Vasco. Armam-se discussões. Poderá o Vasco tentar ainda a conquista do tricampeonato? Dividem-se as opiniões. Em São Januário, porém, não há desespero. Ao contrário, há muita esperança.

MESMO SEM ADEMIR, OUTRA VEZ

Está aí: mesmo sem Ademir, outra vez, pois o grande "artilheiro" deverá parar mais uma vez, aproximadamente, os cruzmaltinos não querem se



Oto Glória, técnico do Vasco

Voltará Para a Bahia — Na Derrota, Vida Pior Que a de Condenado — A História do Vidro Molido

Por Paulo Rodrigues

Agora, Maneca repete para quem quiser ouvir:

— Voltarei no fim do ano para a Bahia.

Claro, não dirá isso irremediavelmente. Dirá isso numa meia-cara, forçando um pouco a boca, tendo nos olhos o fogo dos revoltados que não podem reformar o mundo.

E Maneca insiste:

— Será meu último ano de futebol. Por Deus; não aguento mais!

NA DERROTA, VIDA PIOR QUE A DE CONDENADO

Urgia a pergunta:

— Desprezará você, Maneca, milhares de cruzes a título de quê?

— De paz. Unicamente de paz.

— Algum conflito?

"NÃO SEI PERDER"

Maneca fica escandalizado com as reações do público diante de uma derrota. Perder, confessa que não sabe perder, fica irritado de mais. Depois que o Vasco empata com o Bonsucesso, passou o dia sem sair de São Januário. E lá, com a mãe, no Vasco.

— Sim. Com a concubina. Não nasci para perder. Não suportar humilhações. Na derrota, a minha vida é pior que a de um condenado. Exatamente. Tranco-me no clube e quero ver nem ouvir nada.

DISCORDAM OS CLUBES DAS DATAS DO RETORNO

Caberá Hoje ao Conselho Arbitral Encontrar Solução Para o Assunto

Conquanto a tabela de retorno não tenha merecido restrições por parte dos clubes, a verdade que se dá, principalmente o aproveitamento do Feriado de 15 de Novembro, não mereceu a devida simpatia. O Arbitral, por exemplo, foi o primeiro a se manifestar, justificando que em hipótese alguma abriria mão de enfrentar o Bangu no estádio Maracanã. E o curioso, que nesse dia, estarão empenhados Fluminense e Vasco. Verificando que a situação era desastrosa, o presidente Inocêncio Leal, da Federação Metropolitana de Futebol, resolveu convocar para hoje, o Conselho Arbitral, cujo poder efetuará assim a necessária orientação. É provável que não seja aproveitável o Feriado uma vez que o próprio Fluminense não vê com simpatia a circunstância de ter de enfrentar dois grandes adversários em menos de uma semana. Vamos, pois, aguardar os acontecimentos. A sessão será às 15h30, sob a presidência do sr. Inocêncio Leal.

PERÁCIO SERÁ LANÇADO DOMINGO JOGARA CONTRA O AMÉRICA O NOVO ATACANTE CANTORRIENSE

Perácio já se encontra com sua situação plenamente legalizada no Canto do Rio. Tanto assim, que o técnico Darci Martins vem de comunicar à imprensa sua próxima lançamento no domingo, contra o América. Assim, atuará com seu ataque grandemente reforçado e Con-

1 TEMA 2 OPINIÕES

FOI INJUSTO O RESULTADO DE SEU JOGO?

De Alvaro Paes Lima

São comuns as queixas após os jogos, acerca dos resultados anistados em campo. Nem sempre, os por vezes, nunca se põem em acordo os direitamentos interessados. Hoje, apresentamos a opinião de dois presidentes de clubes que estiveram em ação domingo último.

NÃO

Gilberto Cardoso é o presidente do Fluminense. Domingo o rubro-negro foi derrotado pelo Madureira, pela contagem de 1-0. — Não. Foi justo o resultado. O Madureira assinalou o "goal" e defendeu-se honestamente, mantendo a vantagem conquistada. Nossa linha não deu combate à contra-ataque e perdeu oportunidades para marcar. O juiz foi bom. Logo, o resultado não foi injusto. Vamos agora recuperar o terreno perdido, sem lamentações.

SIM

Carlyle Rocha é o presidente do Botafogo. Na última rodada o alvi-negro enfrentou o Fluminense, então líder absoluto da tabela e, terminou o encontro com um empate pela contagem mínima, após haver obtido vantagem no primeiro tempo. — Sim. O resultado foi injusto. No primeiro tempo fizemos uma partida perfeita, jogando muito bem. Depois, sobretudo em consequência da violência posta em prática por alguns jogadores adversários, a produção diminuiu. Estávamos com dois homens da linha média contundidos, Arati e Ruarinho. Com estes elementos em condições físicas, teríamos vencido. Mas, mesmo assim tivemos duas grandes oportunidades no tempo final e que por falta de sorte não foram aproveitadas, além de um penalti de Jaimeiro que o juiz não viu e não marcou. Nosso quadro fez jus à vitória.

CURA RELAMPAGO: CARLYLE CONTRA O MADUREIRA Texto na 6.ª página

Ultima Hora

SUPLEMENTO JUVENIL

Este suplemento

SUPLEMENTO JUVENIL

Este Suplemento
é Distribuído GRATIS com a
Edição Diária

NUM.

95



Rio, 24 de Outubro de 1951 (Quarta-Feira)



O GAVIAO
dos
MARES



contra

LASH,
O FERROZ BUCANEIRO!



COMPLICAÇÕES... Complicações a bordo do Lady Scarlett! O mar estava calmo. Um vento constante enfunava as velas do garboso navio, e seus porões cavernosos estavam desprovidos de cargas que pudessem atrair a cobiça dos piratas. Mas, no convés...

E' O JEREMIAS, NOVAMENTE, GAVIAO. JA' DISSE A ELE PARA AJUDAR AO COZINHEIRO, SEMPRE QUE NECESSARIO. MAS, ASSIM QUE VIRO AS COSTAS, ELE VOLTA AO MALDITO PASSATEMPO DE ENTALHAR MADEIRA.

MALDITO, NADA! VOU FAZER UM LINDO BARQUINHO DE QUATRO MASTROS!

GUARDE ISSO, PEQUENO. VA' PARA A COZINHA E PROCURE AJUDAR EM ALGO. EI, QUE DESEJAS, ROSA?

E' O IMEDIATO... ELE TE CHAMA!

CAPITÃO...CAPITÃO! LANCE UM OLHAR PARA AQUELE CLARÃO A ESTIBORDO!



O GAVIAO dos MARES LASH, O FERROZ BUCANEIRO!



COM MIL TUBARÕES!
UM NAVIO MERCANTE,
INCENDIANDO-SE DE
PÓPA À PROA!

SIM, SIM, CAPITÃO!
OLA, TIMONEIRO...
LEVE O LADY SCARLETT
PARA PERTO!



SÓ DIFÍCILMENTE
SE CONSEGUE LER
O NOME... O TUBA-
RÃO PRATEADO!

FLUTH... FLUTH... SERÁ QUE
JAMAIS COMBATESTE UM
INCENDIO EM ALTO MAR?
VAMOS! APRESSA-TE!



SIM, CAPITÃO...
TEMOS AQUI SACOS
FEITOS DE PANO DE
VELA, CHEIOS DE
ÁGUA DO MAR!
PUXAI, RAPAZES...
PUXAI!

TENCIONO
ENCOSTAR
NELE, FLUTH...
PREPARE-SE
PARA DER-
RAMA-LOS
NO CONVES
EM CHAMAS!



NÃO... CHEGAMOS
TARDE DEMAIS, E OS
ESCALERES, QUE NÃO
ESTÃO NO CONVES,
INDICAM QUE TODOS
JÁ ABANDONARAM
O NAVIO!



POR MATUSA-
LEM! NÃO OUVIS
UNS GRITOS QUE
SAEM DE ENTRE
AS CHAMAS?
ESCUTEM!

ISTO SIGNI-
FICA QUE
ALGUÉM ES-
TÁ PRESO
LA! EI! QUE
VAIS FAZER,
CAPITÃO?

FICAI LONGE
COM O LADY
SCARLETT, COM-
PANHEIROS...
FICAI LONGE,
DO CONTRA-
RIO ELE PE-
DRA ABOO
TAMBÉM!



NÃO, GAVIÃO... NÃO!
VOLTA... É SUICÍDIO!
OH, CALES... ELE VAI
DESCER AQUELE
INFERNO!

OUVI...
AQUELES
GRITOS...
NOVAMEN-
TE!



O GAVIÃO dos MARES LASH, O FERROZ BUCANEIRO!



POUCO DEPOIS, NO NAVIO INCENDIADO...

AS CHAMAS ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO, COMPANHEIROS... OH! O GAVIÃO! ESTAMOS SALVOS!

DEPRESSA, SENHOR... AI, NO CHÃO ESTÃO AS CHAVES DA CELA! LIBERTE-NOS!



CALMA... PRONTO! AGORA, DIRIGI-VOS PARA CIMA... NÃO HA' TEMPO PARA CONVERSAR! DEPRESSA, ANTES QUE O CONVEZ DESABE SOBRE NOSSAS CABEÇAS!



ISSO, CAPITÃO, PASSE-OS POR CIMA, COM OS DIABOS, COMO FOI QUE ELES FICARAM NAQUELA RATOEIRA?

ELES ESTAVAM TRANCADOS NO PORÃO, CALEB! O CHEFE DELES PODE EXPLICAR MELHOR... FALE, HOMEM!



GAVIÃO, SOU CRAG BARTLETT, CAPITÃO DAQUELE NAVIO... OS OUTROS SÃO MEUS OFICIAIS. A MALDITA TRIPULAÇÃO AMOTINOU-SE, ROUBOU-NOS, E FUGIU NAS CHALUPAS, DEPOIS DE ATEAR FOGO AO MEU NAVIO!

POR MATUSALÉM! E VÓS DEIXARARAM PRESOS PARA SERDES QUEIMADOS VIVOS?



SIM, ISSO MESMO... E OS ASSASSINOS AINDA DEIXARAM AS CHAVES DA CELA A VISTA, FORA DE NOSSO ALCANCE, PARA ZOMBAR DE NOS! O MAIS PROVÁVEL É QUE ELES TIVESSEM COMBINADO ALGUM ENCONTRO COM NAVIO PIRATA.

HUM... TALVEZ LASH, O BUCANEIRO. DIZEM QUE ÉLE ESTÁ NESTAS ÁGUAS. BEM, CRAG BARTLETT, TU E OS TEUS TEREIS CAMA E COMIDA A BORDO DO LADY SCARLETT.



OLHA PARA O MAR, GAVIÃO... CALMO COMO UM ESPÊLHO, E NEM UMA BRISA SOPRANDO. LEVAREMOS DIAS PARA ATINGIR NOSSO PORTO... MALDITA SORTE!

OS TOLOS ACREDITARAM NA NOSSA HISTÓRIA, COMPANHEIRO!

DIAS DEPOIS,
PERTO DO
LADY
SCARLETT
QUE JAZ,
IMÓVEL, NA
CALMÁRIA,
UM SOL
CAUSTICANTE
PARDEJA SEUS
RAIOS SOBRE
UMA CHALUPA
FUGIDA
DO NAVIO
MERCANTE...

ÁGUA, CAPITÃO
CLAY... NÃO
SUPORTO MAIS...
EU TENHO
DE BEBER
ÁGUA!

CORAGEM,
HOMEN... NÃO
HÁ ÁGUA!
MAS, SEREMOS
RECOLHIDOS! MIL
TUBARÕES!
UMA VELA!



AFINAL, ESTA-
MOS SÁLVOS,
COMPANHEIROS...
ELES NOS AVIS-
TARAM! ESTÃO
VINDO PARA
LEVAR-NOS
PARA
BORDO!

MAS... E'
UM NAVIO PI-
RATA, CAPITÃO
CLAY! OH, E'
O BUCANEIRO...
LASH!

COM MIL RAIOS!
CRAG BARTLETT NÃO ES-
TA ENTRE ESSES RATOS
DE PORÃO, HOMENS!
PONDE-OS A FERROS!

ENQUANTO ISSO, A BORDO DO LADY SCARLETT...

QUANTO TEMPO AIN-
DA TEREMOS DE CON-
TINUAR COM ESTA
FARSA, CRAG!

NÃO SEI, RUFÉ. FOMOS
ESPERTOS, TRANCANDO-NOS
NA PONTE, DEPOIS DE TERMOS
AVISTADO O LADY
SCARLETT...



... ASSIM, EVITAMOS QUE
O GAVIAO DUVIDASSE DE
QUE EU FOSSE O COMAN-
DANTE DO TUBARÃO PRATEA-
DO. MAS, AGORA, A CALMA-
RIA PASSOU... OUVI!
QUE FOI ISSO?

HUM... AQUELE
BARQUINHO CAIU
DE DETRÁS DA
LONA!

SIM, E...
VÊDE! UM
BISBILHO-
TEIRO!

NÃO... NÃO! EU ESTAVA SO'
ME ESCONDENDO DE ROSA E DO
CAPITÃO! SOLTA-ME!

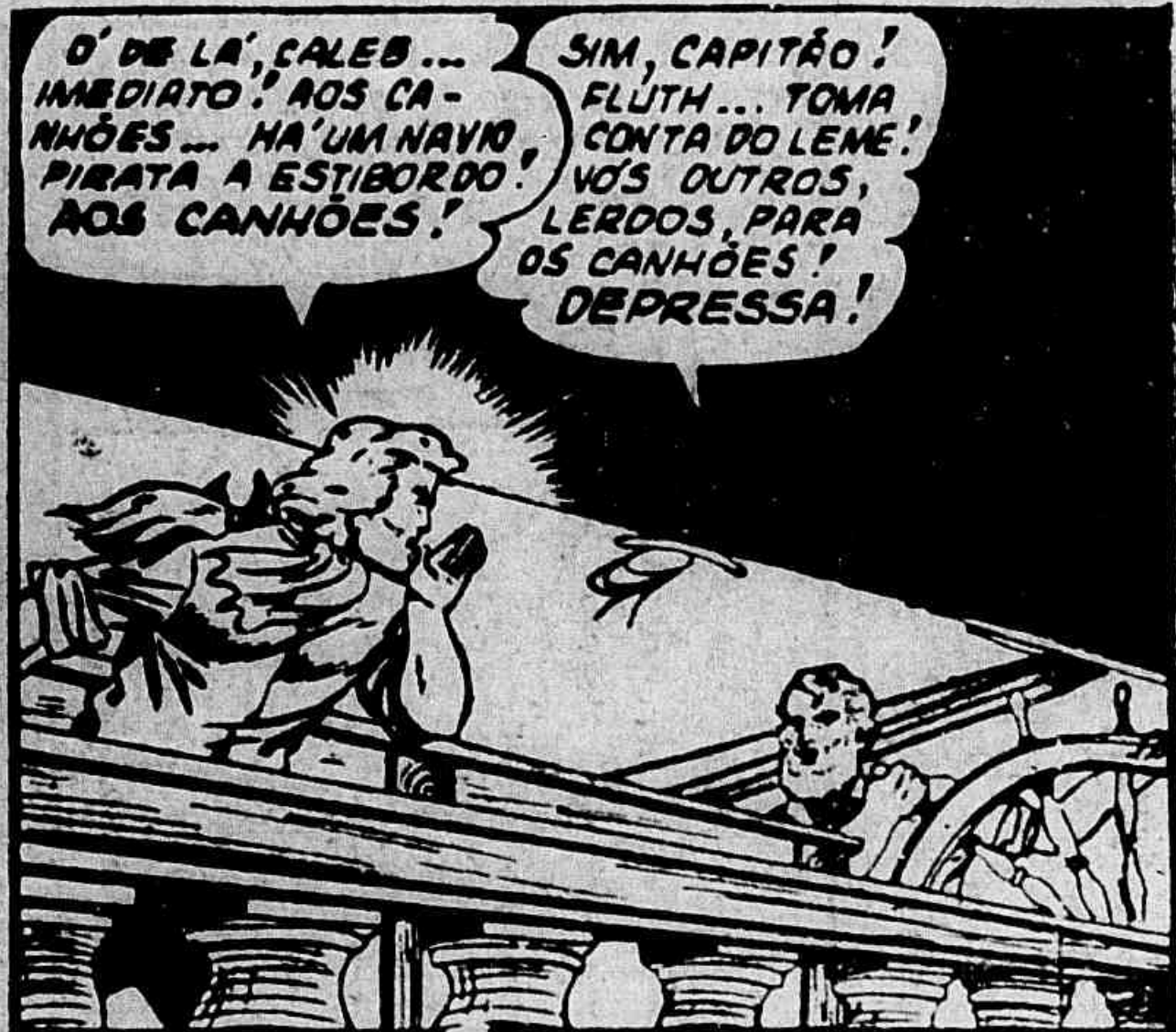
HUM... ESTE PIRRA-
LHO VEIO MESMO A
CALHAR, AMIGOS!





ENQUANTO ISSO, NA PONTE...
CAPITÃO... CAPITÃO! AQUELE
NAVIO, A BOMBORDO, SE
DIRIGE PARA NÓS! COM
MIL DIABOS, ELE PARECE-
ME CONHECIDO...

SIM, É VERDA-
DE, FLUTH...
POR MATU-
SALEM! É O
NAVIO DAQUELE
BUCANEIRO...
O CAPITÃO
LASH!



O' DE LA' CALES...
IMEDIATO! AOS CA-
NHÕES... HA' UM NAVIO
PIRATA A ESTIBORDO!
AOS CANHÕES!

SIM, CAPITÃO!
FLUTH... TOMA
CONTA DO LEME!
VÓS OUTROS,
LERDOS, PARA
OS CANHÕES!
DEPRESSA!



PODEM APONTAR
AGORA! QUASE NA
HORA... SERA UM
BOM ALVO, SE SE
APROXIMAR UM
POUCO MAIS!

ESPERA,
CAPITÃO...
QUE É AQUELO?
JEREMIAS!



MANDA TEUS HOMENS
AFASTAREM-SE DOS CANHÕES,
GAVIAO! DEPRESSA, OU O
GARDIO LEVA UMA BALA!



E, A BORDO DO NAVIO
PIRATA QUE SE APROXIMA,
SOA UM GRITO...

DA-ME TEU OCULO!
QUERO DAR UMA ESPIA-
DA NO LADY SCARLETT!



COM MIL BALEIAS! CRAG
BARTLETT ESTA A BORDO DO
OUTRO NAVIO! E ESTA DIRI-
GINDO O LEME... A PODER
DE PISTOLA!



OH, É MUITO ESPERTO, O VELHO
CRAG! AGÜENTA FIRME, MEU BUCANEI-
RO... JA' VAMOS! O NAVIO DO GAVIAO
SERA NOSSO, E SEM LUTA!



O GAVIAO dos MARES LASH, O FERROZ BUCANEIRO!

MAS AS BALAS DO PIRATA, POR CAUSA DA ESCURIDÃO, NÃO ACERTAM NO ALVO...

QUE INGENUO FUI... HUM... LA VEM O NAVIO DO BUCANEIRO, A BOMBORDO DO LADY SCARLETT...

... ASSIM, REI A TONA A ESTIBORDO... AH! MEUS PULMÕES QUASE ARREBENTARAM... AGORA, QUE ME JULGAM MORTO, DAREI JEITO DE SALVAR MEUS COMPANHUEIROS...

QUE... AQUELES SACOS DE ÁGUA DO MAR! ACHO QUE FICARAM ESQUECIDOS, DESDE O INCÊNDIO DO TUBARÃO PRATEADO!

ENTÃO...

OLA' CAPITÃO LASH, DESCULPAR-ME-AS POR TER FALTADO AO NOSSO ENCONTRO, HEIN?

OH! OH! OH! PARECE-ME QUE O LADY SCARLETT VALEU O ATRASO, CRAG BARTLETT! E TENHO EM MEU PODER AQUELES QUE VIERAM EM TEU LUGAR... HIRAM CLAY E SEUS COMPANHUEIROS!

BEM, FAÇAM-NOS JUNTAR-SE A TRIPULAÇÃO DO GAVIAO... ANDEM DEPRESSA, MANDRIQUES! JUNTEM-SE A ELES...

ISTO É O FIM, ROSA... FIZEMOS NOSSA ÚLTIMA VIAGEM!

UMA VEZ QUE O CAPITÃO MORREU, NADA MAIS IMPORTA, CALEB. CORAGEM, JEREMIAS... CORAGEM...

PODEM COMEÇAR A REZAR, O' RATOS DE PORÃO! O LADY SCARLETT FICARÁ MUITO BEM SOB A BANDEIRA DOS PIRATAS! AGORA, MEUS BUCANEIROS...

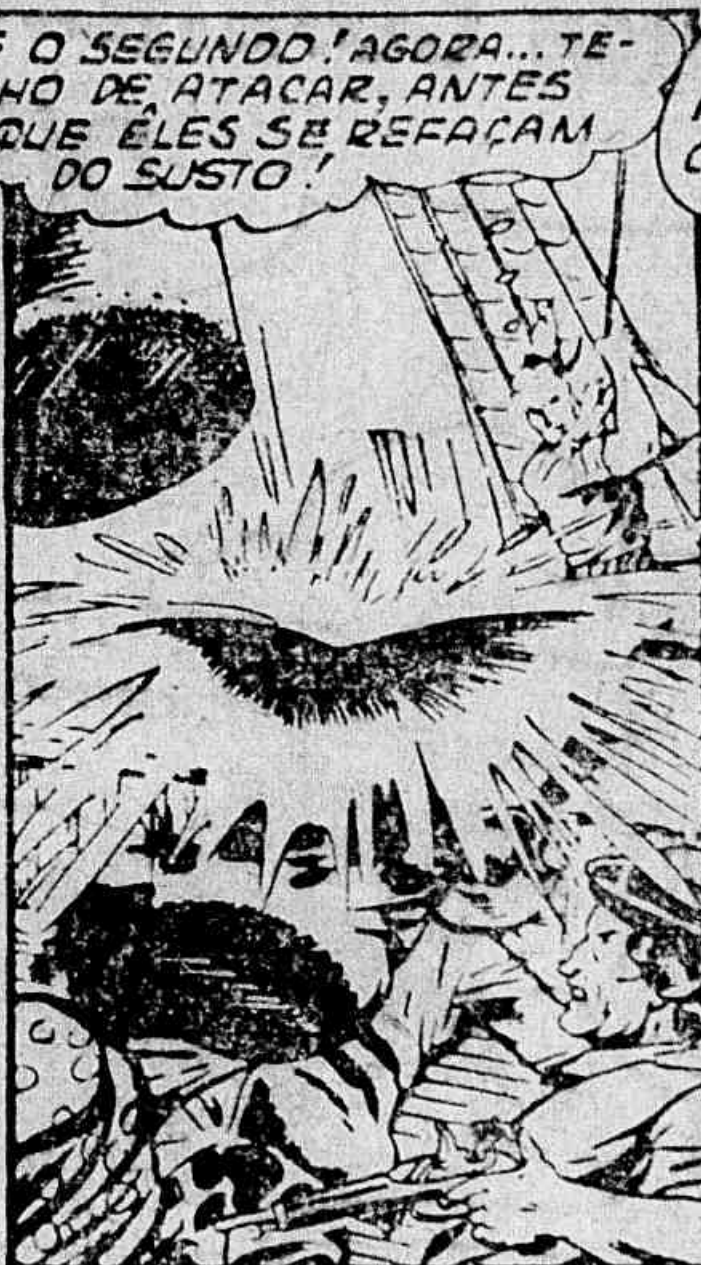
ESPERA, CRAG! COM MIL RAIOS! OLHA PARA LA'!

O GAVIÃO dos MARES

LASH, O FERROZ BUCANEIRO!



AH... AQUELES DEMÔNIOS ESTÃO BEM EM BAIXO! PRONTO... AI VAI O PRIMEIRO SACO DE ÁGUA DO MAR!



E O SEGUNDO! AGORA... TENHO DE ATACAR, ANTES QUE ÊLES SE REFAÇAM DO SUSTO!



CALEB... FLUTH! ATACAÍ OS BANDIDOS!

SOLTA ESSA ESPADA, GAVIÃO! DEPRESSA... DO CONTRÁRIO LEVARÁS UMA BALA NO CORAÇÃO!



TOLO... JÁ VISTE UMA PISTOLA MOLHADA DISPARAR? MANDA TEUS HOMENS RENDERM-SE, BARTLETT... DEPRESSA!



PUXA, ÊLES ESTÃO SE ENTREGANDO SEM LUTA! DEPRESSA, COMPANHEIROS... AMARRAI OS BUCANEIROS E LEVAI-OS PARA O PORÃO...



MAIS TARDE...

TU E O CAPITÃO CLAY IREIS FICAR, PALESTRANDO ATÉ CHEGARMOS AO PORTO, GAVIÃO? VÊDE... O JEREMIAS... E TANTO TRABALHO A FAZER NA COZINHA!

DEIXA EM PAZ O GAROTO, ROSA... ÊLE JURA QUE AQUELE BARQUINHO DE QUATRO MASTROS VAI FICAR LINDO!

Aguardem por estes dias:

ALMANAQUE DOS HERÓIS

100 PÁGINAS IMPRESSAS A OFSETE E CAPA CARTONADA, POR

DEZ CRUZEIROS

STUART TAYLOR

UMA CORRIDA DIFERENTE

HISTÓRIAS FANTÁSTICAS DO SOBRENATURAL



Dardos de ponta de aço cortavam os ares, e pancadas fortes ressoavam no chão macio, quando os corpos musculosos e ágeis porfiavam nos grandes jogos atléticos pan-americanos! Mas Stuart Taylor e seus companheiros, a Laura e Doutor Hayward, pareciam mais cansados do que os competidores, só por estarem aplaudindo...

VEJA, LAURA, ESTÃO COMEÇANDO AGORA MEU DESPORTO PREDILETO... O ARREMÊSSO DO DISCO.

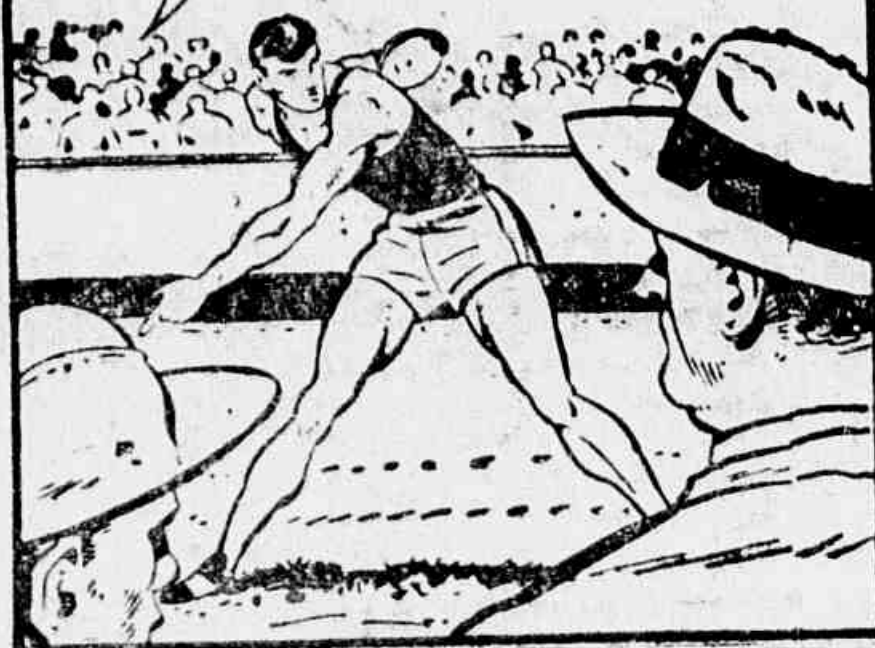
E DEVE TER SIDO O DESPORTE PREDILETO DE MUITA GENTE, STUART, PORQUE SOBREVIVEU DESDE O SÉCULO OITO ANTES DE CRISTO ATÉ NOSSOS DIAS...

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO? QUER DIZER QUE O ARREMÊSSO DE DISCO TEM SIDO FEITO DURANTE QUASE TRÊS MIL ANOS?

ISSO MESMO, STUART! VOCÊ AINDA NÃO LEU NADA ACERCA DOS PRIMITIVOS JOGOS OLÍMPICOS REALIZADOS PELOS GREGOS?

PELA SUA EXPRESSÃO, STUART, SEI QUE VOCÊ NÃO LEU. PENSO QUE UMA PEQUENA VIAGEM NA MÁQUINA DO TEMPO PODERIA CONVEN-CÊ-LO.

ENTÃO VAMOS A ELA, DOUTOR. ESTOU PRONTO PARA LANÇAR-ME NO ESPAÇO, SE O SENHOR ESTIVER.



Stuart Taylor UMA CORRIDA DIFERENTE

© DOUTOR REGULA A MÁQUINA DO TEMPO, E...

PUXA... VEJA AQUELES JUIZES LA' EM BAIXO. APOSTO QUE ELES VÃO NOTICIAR QUE AVISTARAM MAIS UM DISCO VOADOR!

ENTÃO, SERIA MELHOR QUE ELES SE APRESSASSEM, STUART, PORQUE, QUANDO O FIZEREM, JÁ ESTAREMOS PERTO DO MONTE OLIMPU, NA GRÉCIA. VEJAM...

DITO E...



... FEITO! BEM, QUE DIZ A ISTO? ALI ESTÁ! UM DOS ANFITEATROS DE QUE TANTO OUVI FALAR. E... OLHE, QUE MULTIDÃO!

DO MEU PONTO DE VISTA, LAURA, PARECE-ME QUE OS JOGOS NÃO SÃO MUITO POPULARES. AQUELES SOLDADOS ESTÃO FORÇANDO O POVO A ENTRAR.



ALÔ, AMIGO, QUE HÁ? POR QUE PARECE ESTAR TRISTE? NÃO GOSTA DOS JOGOS OLÍMPICOS?

POBRE DE MIM, DES-CONHECIDO! TODOS ESTES HOMENS QUE VOCÊ VÊ AQUI SÃO PRISIONEIRAS POLÍTICOS. VAMOS PARTICIPAR DOS JOGOS.

ESPERE COLEGA, SERÁ QUE OUVI MESMO VOCE DIZER QUE VOCÊS TODOS SÃO PRISIONEIRAS, E QUE VÃO... QUE?

PARA TRÁS, CÃO! SE RECUSAR-SE A OBEDECER, SOFRERÁ SEU CASTIGO AGORA! QUEM SE OPÕE A TÍMOS, NOSSO CHEFE, MORRE!

PAPAI... VIU AQUELO? O SOLDADO CONFUNDIU O STUART COM UM DOS PRESOS, QUE FAREMOS?

NÃO SEI, LAURA. NÃO PODEMOS METER-NOS EM ENCRENCAS AQUI. VAMOS ENTRAR PARA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO. TALVEZ POSSAMOS ENTÃO SABER O QUE FAZER!



AS MULTIDÕES PENE-TRAM NO ANFITEATRO, ATÉ QUE A GIGANTESCA ARENA FICA TODA LOTADA. A PRINCÍPIO, SÓ SE OUVI UM ZUM-ZUM; MAS, DEPOIS UM CLAMOR CORTA OS ARES...

APRESSEMOS-NOS A SENTAR-NOS, LAURA. A JULGAR PELA GRITARIA, OS JOGOS COMEÇARÃO AGORA.

POR DEUS, PA-PAI, COMO PODERIA DIVER-TIR-ME, SE ESTOU TÃO PREOCUPADA COM O STUART! ELES NÃO DEMORAM A ENTRAR... E! QUE FOI ISSO?

AQUELE PORTÃO LA' EM BAIXO ACABA DE ABRIR-SE. VEJA... LA' ESTÁ O STUART COM AQUELES OUTROS HOMENS, QUE ACONTECERA AGORA?

ESCUTE A MULTIDÃO... PARECE QUE OS ASSISTENTES ENLOQUECERAM! NÃO ESTOU GOS-TANDO DISTO, PAPAI.



ÚLTIMA HORA

★ SUPLEMENTO DE HISTORIETAS - N.º 33 - ★

PÁGINA 11

Stuart Taylor's UMA CORRIDA DIFERENTE



E ENTÃO...

A MULTIDÃO ESTÁ IMPACIENTE, PODEROSO TIMOS. ELES ESPERAM MUITO DIVERTIMENTO HOJE.

E NÃO FICARÃO DESAPONTADOS, HEROS. MEU LEAL POVO, EU VOS SAÚDO. HOJE, TEREMOS UM DIVERTIMENTO ESPECIAL...



ESTE É UM GOLPE DE MESTRE, NOBRE TIMOS. SOMENTE VÓS TERIEIS TÃO ORIGINAL IDÉIA!

OBRIGADO, FIEL HEROS! PLANEJEI ISTO PARA DIVERTIR MEU POVO. E, AO MESMO TEMPO, PARA AVISAR-LO DO QUE, ACONTECERÁ AQUELES QUE SE ME OPUSEREM.



ANTES QUE OS JOGOS COMUNS COMEÇEM, PROVIDENCIEI PARA QUE VÓS PUDESSEIS VER OS REBELDES QUE TENTARAM DERRUBAR-ME DO TRONO. AGORA, PODEREIS VERIFICAR COMO ELES SÃO CORAJOSOS. PODE COMEÇAR O ESPETÁCULO?

E, NA ARENA...

DE QUE SE QUEIXA, COMPANHEIRO? OLHE PARA MIM... ENTREI AQUI POR ENGANO, MAS AQUELES "GATOS" NÃO SABEM DISTO!

VEJAM... LEÕES! AQUELE TIMOS DEMONIACO PREPAROU-NOS UM TERRÍVEL FIM! AI DE NOS!

ESPEREM... TIVE UMA IDÉIA!



DEPRESSA... VÓS TODOS, DISPAM E DÊEM-ME ALGUMAS ROUPAS! DEPRESSA, NÃO FIQUEM AI COMO MANEQUINS!

MAS QUE ADIANTARÁ ISSO, O FORASTEIRO? QUEM PODE DETER UM LEÃO COM UMA TÚNICA? ESTAMOS PERDIDOS! CONTUDO... TENTEMOS!



BEM, AGORA VÓS FALAM COM JUÍZO! PEGUEM NOS PANOS E ENROLEM-NOS EM SUAS ESPADAS E SUAS LANÇAS! DEPRESSA!

SIM, DEPRESSA... ESTÃO VINDO SOBRE NÓS!



POIS QUE VENHAM! ENCONTRARÃO UMA RECEPÇÃO "CALOROSA" ESPERANDO-OS. VAMOS, ISQUEIRO, NÃO FALHE AGORA, DO CONTRÁRIO, SEREMOS TODOS TRANSFORMADOS EM BIFE DE LEÃO!

Stuart Taylor UMA CORRIDA DIFERENTE



Stuart Taylor UMA CORRIDA DIFERENTE



Stuart Taylor UMA CORRIDA DIFERENTE

ENQUANTO ISSO...

TEU AMIGO DOS CABELOS DE OURO PODE TER UMA CARRIOLA MÁGICA, MAS JAMAIS GANHARÁ A CORRIDA, E MORRERÁ COM OS OUTROS.

RECEIO QUE TENHAIS RAZÃO, TIMOS. ACEITAREI A DERROTA.



DEPRESSA, ENTÃO... PREPARA TEU DINHEIRO. MEU HOMEM ESTÁ QUASE CRUZANDO A LINHA DE CHEGADA.

AQUI ESTÁ O DINHEIRO, EXCELENCIA... EU... EI, ESPERA!... VÊDE?



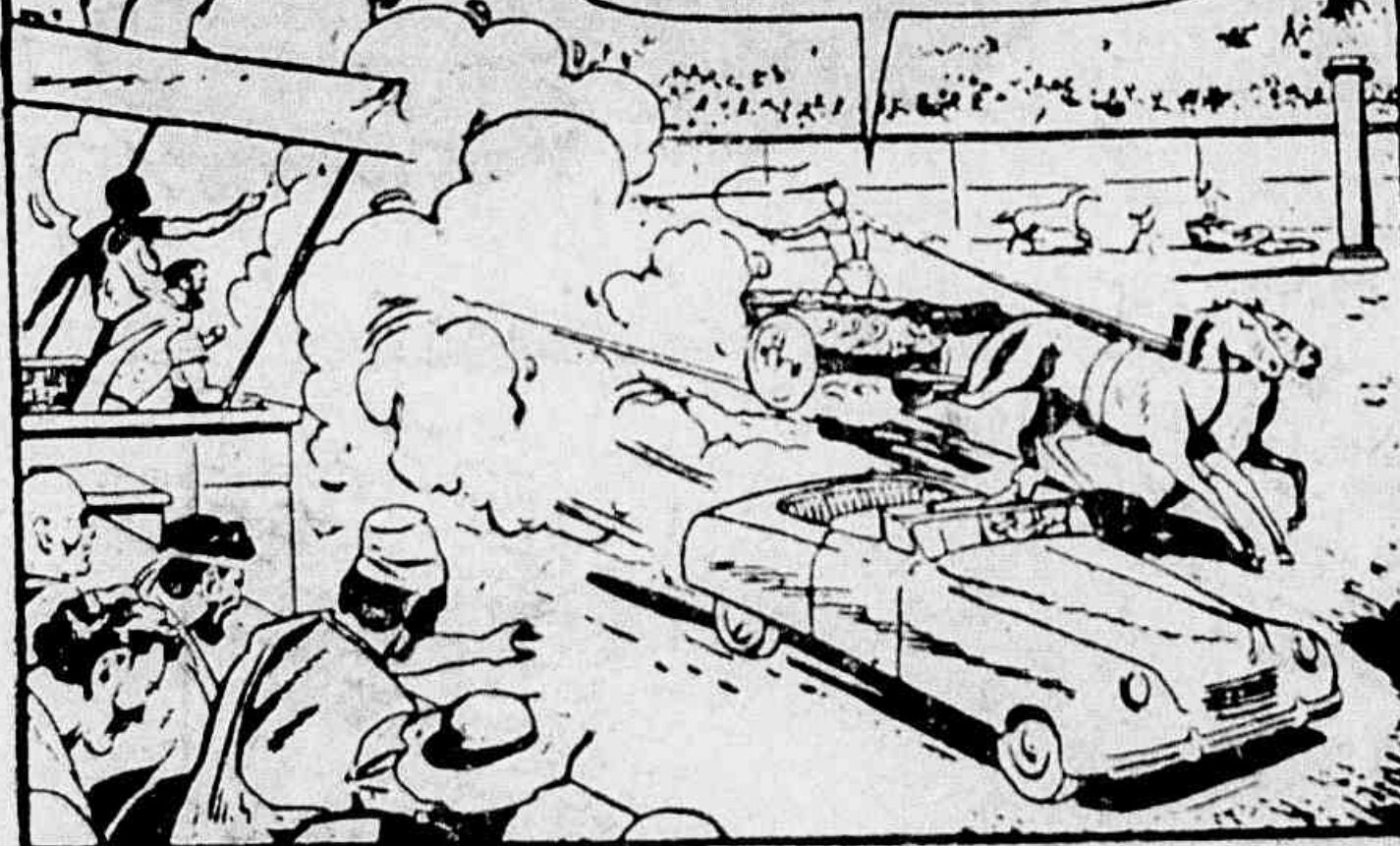
O HOMEM DA CARRIOLA SEM CAVALOS VENCEU.

PUXA... VENCI "POR UM PÁRA-CHOQUES"! AGORA, VEJAMOS O QUE PODEREI FAZER COM AQUELE SUJEITO, TIMOS.

MAIS TARDE...

TU GANHASTE, AMIGO, E ESTÁS LIVRE. MAS... POR QUE HESITAS?

FAREI UMA TROCA CONTIGO, TIMOS. VEJO QUE ESTÁS ADMIRANDO MINHA CARRIOLA. POR ISTO, DIR-TE-EI O QUE VOU FAZER. LIBERTA OS OUTROS HOMENS...



... E PROMETE SÓ ORGANIZAR JOGOS ONDE O ARREMESSO DE DISCOS, CORRIDAS A PÉ, ETC., ESTEJAM NO PROGRAMA... E MEU CARRO SERÁ TEU.

ASSIM SERÁ FEITO, AMIGO! PRISIONEIRAS, IDE EMBORA, ESTÁS LIVRE. JAMAIS REALIZAREI TORNEIOS SANGUINÁRIOS OUTRA VEZ.

MUITO BEM, TIMOS. CUMPRISTE A PALAVRA, E O CARRO É TEU.

PENSO QUE SERÁ MELHOR SAIRMOS DAQUI, ANTES QUE STUART SE META EM NOVAS COMPLICAÇÕES.

DESCULPE, STUART, MAS TIVE DE FAZER ISTO! UMA OLHADA PARA O CARRO CONVINCEU-ME DE QUE TIMOS NÃO FICARIA SATISFEITO MUITO TEMPO COM ELE!

ENTÃO VOCÊ TAMBÉM VIU QUE O TANQUE DE GASOLINA ESTAVA VAZIO? EU NÃO QUERIA ESTAR LAÍ QUANDO TIMOS NÃO CONSEGUIR FAZER O CARRO FUNCIONAR... SERIA SUICÍDIO!



prêmios para toda a família

Sob este "slogan" milhares de pessoas estão participando dos sensacionais concursos semanais da

RADIO CLUBE DO BRASIL E DE ULTIMA HORA

Concorrer é simples. Basta coleccionar os cupões que publicamos diariamente, no alto da 2.ª página do primeiro caderno, numerados de 1 a 6 e trocar as coleções por um prêmio especial, numa das seguintes locais:

CENTRO

RADIO CLUB DO BRASIL — Avenida Rio Branco, 181, 3.º andar — Edifício Cineac

ULTIMA HORA — Av. Presidente Vargas, 1988

TONELUX — Rua Senador Dantas, 34/36

CAFE LAMAS — Rua do Cordeiro, 295 (Largo do Machado)

COPACABANA

A VANTAJOSA — Avenida N. S. de Copacabana, 577

TIJUCA

FARMACIA SANTOS — Rua Conde de Bonfim, 436 (parte do Praça Sena Penal)

SÃO JUANITO

EDITORIA BRASIL-AMERICA — Rua General Almeida de Moura (antiga Abilio), 302

PEDRA

CASA NATAL — Rua dos Remédios, 10a

BOA VISTA

A QUERIDINHA — Rua Angélica Cordova, 284

MADUREIRA

CASA ELEGANTE — Estrada Marechal Rangel, 94

INVERGEL

ARTE COPIADORA — Rua José Clemente, 30

Os sorteios são realizados todos os domingos, das 11,30 ao meio-dia, no auditório da Rádio Club do Brasil, em meio a grandes atrações artísticas

Toda semana um Concurso e em cada Concurso cinco Prêmios

Para a mamãe, uma máquina de costura de cinco pontos!



Para o papai, um corte do afamado casimiro "Aurora".



Para a menina, um lindo rádio de cabeceira!



Para o menino, uma bicicleta!



Para o lar, um liquidificador!